

DISCIPLINA: ITALIANO

Finalità

Le finalità specifiche perseguite sono: l'acquisizione di una conoscenza completa dei meccanismi di funzionamento della lingua e dei processi comunicativi in generale; l'acquisizione della consapevolezza delle trasformazioni della lingua, strettamente legata alle vicende storico-culturali; l'acquisizione della capacità di usare correttamente la lingua nella produzione e nella ricezione, orali e scritte, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative; arricchimento del lessico e acquisizione di una terminologia specifica; l'acquisizione dell'abitudine alla lettura come mezzo per accedere ai diversi campi del sapere e per ampliare il proprio orizzonte culturale, usando le proprie conoscenze per compiere inferenze, cioè ipotesi sul significato del testo e sugli scopi dell'emittente; promuovere un interesse specifico per le opere letterarie; l'acquisizione della consapevolezza della specificità del fenomeno letterario in rapporto al contesto storico-culturale di riferimento; l'acquisizione di capacità critiche e interpretative

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

CLASSE PRIMA ITALIANO

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

Le strategie dell'ascolto:

- Attivare un ascolto mirato in classe
- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale
- Partecipare ad una discussione rispettandone le regole - individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.
- Distinguere informazioni esplicite ed implicite.
- Le strategie del parlato: esporre in modo chiaro la propria esperienza - utilizzare la terminologia specifica delle materie di studio - usare i connettivi sintattici e logici nella produzione verbale.
- Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi.
- Ascoltare testi e riconoscere l'argomento, le informazioni principali e lo scopo, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave, brevi frasi riassuntive, ecc.).
- Organizzare un testo orale di tipo narrativo, descrittivo, a partire da una traccia data, usando un registro linguistico ed un lessico appropriati e funzionali al tipo di comunicazione.
- Esporre ed argomentare le proprie idee.

ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Ascoltare</i></p> <ul style="list-style-type: none">○ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive), e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, ecc.).○ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte ed individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. <p><i>Parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none">○ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.○ Narrare esperienze eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.○ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.○ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.	<ul style="list-style-type: none">○ Le strutture grammaticali della lingua italiana.○ Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale).○ Ascolto e decodifica dei messaggi.○ Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione.○ Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette ed appunti.

NUCLEO TEMATICO: LETTURA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Leggere e comprendere testi descrittivi, argomentativi e leggere sia ad alta voce in modo espressivo sia in forma silenziosa, ricavando informazioni esplicite, con l'utilizzo di tecniche di supporto ai testi letterari di vario tipo (favole, fiabe, racconti, poesie) individuandone le caratteristiche e il genere di appartenenza.

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">○ Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.○ Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo.○ Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi○ Leggere testi di vario genere ed esprimere articolati pareri personali su di essi.○ Riconoscere le diverse○ tipologie testuali studiate: testo descrittivo,	<ul style="list-style-type: none">○ Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: fiabe, favole, racconti e poesie.○ Le caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi.○ Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significante e significato). Le figure retoriche studiate.○ Epica classica e medievale. Contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate. Tecniche di

regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo. Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale. Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto.	lettura analitica, sintetica ed espressiva.
--	---

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Conoscere ed applicare le procedure per la produzione di un testo scritto: ideazione, pianificazione (anche con l'uso di scalette, mappe, ecc.), stesura e revisione.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativi, descrittivi, espositivi) corretti, coerenti e funzionali allo scopo comunicativo.
- Utilizzare la videoscrittura, scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.

ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> ○ Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi. ○ Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. ○ Ricavare informazioni specifiche da varie fonti ○ Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre. ○ Ordinare e collegare le informazioni selezionate ○ Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo. ○ Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ○ Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). ○ Uso dei principali connettivi logici ○ Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). ○ Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace. ○ Produzione creativa delle varie tipologie testuali ○ Uso del dizionario
--	--

NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo e utilizzando le parole del vocabolario di base.
- Comprendere ed utilizzare parole in senso figurato.
- Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> ○ Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi. ○ Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. ○ Ricavare informazioni specifiche da varie fonti. ○ Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre. ○ Ordinare e collegare le informazioni selezionate ○ Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo. ○ Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ○ Elementi di base delle funzioni della lingua. ○ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. ○ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. ○ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. ○ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
---	--

NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione, ecc.).
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso
- Riconoscere i connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riconoscere diversi generi testuali (narrativi, descrittivi) ed analizzarne le caratteristiche formali e strutturali.
- Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.

ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> ○ Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche. ○ Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. ○ Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ○ Principali strutture grammaticali della lingua italiana. ○ La forma delle parole. ○ Le nove parti del discorso. ○ Regole di fonologia e di ortografia.
---	---

CLASSE SECONDA ITALIANO

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Ascoltare testi prodotti da altri e riconoscere la fonte e lo scopo, l'argomento e le informazioni principali, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave, brevi frasi riassuntive, ecc.)
- Organizzare un testo orale di tipo narrativo, descrittivo, informativo o argomentativo a partire da una traccia data, usando un registro linguistico ed un lessico appropriati e funzionali al tipo di comunicazione.
- Esporre ed argomentare le proprie idee.

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">○ Attivare un ascolto mirato in classe○ Chiedere e dare informazioni ed indicazioni○ Distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale○ Partecipare ad una discussione rispettandone le regole○ Distinguere informazioni esplicite ed implicite ○ Esporre in modo chiaro la propria esperienza○ Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo○ Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale○ Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi	<ul style="list-style-type: none">○ Le strutture grammaticali della lingua italiana;○ Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale);○ Ascolto e decodifica dei messaggi;○ Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione

NUCLEO TEMATICO: LETTURA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Leggere sia ad alta voce in modo espressivo sia in forma silenziosa, ricavando informazioni esplicite e implicite, con l'utilizzo di tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note).
- Leggere e comprendere testi descrittivi, narrativi, informativi e letterari di vario tipo (racconti, pagine di romanzi, poesie, ...) individuandone le caratteristiche e il genere di appartenenza.

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">○ Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.○ Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.○ Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione	<ul style="list-style-type: none">○ Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico, fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, avventura○ Struttura del racconto in prima persona (diario, autobiografia e lettera)○ Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe)○ Principali figure retoriche○ Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori○ Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Conoscere ed applicare le procedure per la produzione di un testo scritto: ideazione, pianificazione (anche con l'uso di scalette, mappe, ecc.), stesura e revisione.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativi, descrittivi, espositivi) corretti, coerenti e funzionali allo scopo comunicativo.
- Utilizzare la videoscrittura, scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">○ Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.○ Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.	<ul style="list-style-type: none">○ Le strutture grammaticali della lingua italiana (sintassi)○ Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura)

<ul style="list-style-type: none"> ○ Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Produzione creativa delle varie tipologie testuali (diario, lettera, racconto fantastico o d'avventura, poesia) ○ Uso del dizionario ○ Fasi fondamentali di progettazione ○ Schema guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi
--	--

NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo e utilizzando le parole del vocabolario di base
- Comprendere ed utilizzare parole in senso figurato
- Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa ed agli interlocutori
- Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici

ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo ○ Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ○ Uso del dizionario. ○ Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale)
--	---

NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione, ecc.)
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione
- Riconoscere in un testo le parti del discorso e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice;
- Riconoscere diversi generi testuali (narrativi, descrittivi, informativi, espositivi) ed analizzarne le caratteristiche formali e strutturali
- Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta

ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> ○ Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. ○ Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. ○ Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ○ L'analisi sintattica della proposizione
--	---

CLASSE TERZA ITALIANO

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ○ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ○ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. ○ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ○ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ○ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. ○ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. ○ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le strutture grammaticali della lingua italiana ○ Lessico fondamentale della comunicazione orale formale e informale ○ Elementi costitutivi di un testo. ○ Esercizi per l'esposizione e l'interrogazione orale anche in previsione del colloquio pluridisciplinare d'esame. ○ Ascolto per prendere appunti

NUCLEO TEMATICO: LETTURA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ○ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ○ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ○ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ○ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). ○ Riconoscere le diverse tipologie testuali: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo. ○ Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale ○ Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il testo narrativo ○ Il testo descrittivo ○ La relazione. ○ Testi personali. ○ Il testo argomentativo. ○ Il testo poetico.

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ○ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ○ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ○ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. ○ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ○ Esporre per iscritto la propria opinione, argomentandola. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi) ○ Uso dei principali connettivi logici ○ Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura) ○ Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace ○ Produzione di testi narrativi o descrittivi ○ Produzione di testi argomentativi ○ Produzione di articoli giornalistici, di commento e recensioni ○ Sintesi di testi letterari, divulgativi o scientifici ○ Uso del dizionario

NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.

- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. ○ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole ○ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. ○ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ○ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzo del dizionario. ○ Meccanismi di formazione delle parole. ○ Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale attraverso attività di lettura e discussione.
--	--

NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ○ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). ○ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. ○ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. ○ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; ○ Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. ○ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ○ Analisi del periodo. ○ Revisione dei principali elementi della morfologia e della sintassi della frase.
--	--