

DISCIPLINA: MUSICA

Nelle competenze chiave per l'apprendimento, definite nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006, la "consapevolezza ed espressione culturale" è competenza che riguarda "l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive".

Finalità

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, favorisce i processi di cooperazione e socializzazione, l'acquisizione di strumenti di conoscenza, la valorizzazione della creatività e della partecipazione, lo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché l'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola sia come produzione, mediante l'azione diretta, sia come fruizione consapevole. Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendo nei significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

CLASSE PRIMA MUSICA

NUCLEO TEMATICO: Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale (strumenti didattici)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Realizzare criteri di organizzazione formale tradizionali.
- Suonare alcune principali strutture del linguaggio musicale e riconoscerne la valenza espressiva.

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">○ Possedere le elementari tecniche degli strumenti didattici, eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione,	<ul style="list-style-type: none">○ Utilizza gli strumenti a sua disposizione.○ Ha acquisito un senso ritmico

NUCLEO TEMATICO: **Tecnica di base del canto**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Riprodurre con la voce per imitazione e/o lettura, brani corali a una o più voci.

ABILITA' <ul style="list-style-type: none">○ Saper eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione.	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">○ Intona una melodia.
--	---

NUCLEO TEMATICO: **Il linguaggio musicale (le forme, le strutture, la valenza espressivo-creativa)**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Comprensione e uso dei messaggi specifici, sequenze ritmiche e melodiche

ABILITA' <ul style="list-style-type: none">○ Saper rielaborare semplici materiali sonori mediante la manipolazione di oggetti sonori.	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">○ Rielabora i materiali sonori a sua disposizione.
--	--

NUCLEO TEMATICO: **Gli stili, i periodi musicali (analogie, differenze)**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Famiglie strumentali

ABILITA' <ul style="list-style-type: none">○ Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale.	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">○ Riconosce alcuni aspetti di una struttura musicale.○ Distingue alcuni stili.○ Riconosce i timbri di alcuni strumenti.
--	---

NUCLEO TEMATICO: **Il codice musicale, convenzionale e non convenzionale**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Percorsi progettuali visivi grafico- notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche)

ABILITA' <ul style="list-style-type: none">○ Saper eseguire semplici brani ritmici e melodici decifrando una notazione	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">○ Usa la notazione e alcune terminologie specifiche.
---	--

CLASSE SECONDA MUSICA

NUCLEO TEMATICO: **Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale (strumenti didattici)**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Realizzare criteri di organizzazione formale tradizionali.
- Operare alcune principali strutture del linguaggio musicale.
- Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, attraverso l'uso dei diversi strumenti del laboratorio

ABILITA' <ul style="list-style-type: none">○ Possedere le elementari tecniche degli strumenti didattici, eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione,	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">○ Utilizza gli strumenti a sua disposizione.○ Ha acquisito un senso ritmico.
--	---

NUCLEO TEMATICO: **Tecnica di base del canto**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Riprodurre con la voce, per imitazioni e/o lettura, brani corali a una o più voci con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori colti, popolari, di consumo, etnici.

ABILITA' <ul style="list-style-type: none">○ Saper eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione.	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">○ Intona una melodia.
--	---

NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio musicale (le forme, le strutture, la valenza espressivo-creativa)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali ecc.).
- Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale con lo strumento

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">○ Saper rielaborare semplici materiali sonori mediante la manipolazione di oggetti sonori.	<ul style="list-style-type: none">○ Rielaborai materiali sonori a sua disposizione.

NUCLEO TEMATICO: Gli stili, i periodi musicali (analogie, differenze)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Famiglie strumentali.
- Relazione tra linguaggi mediante l'ascolto di opere scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.
- La musica delle parole.

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">○ Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.	<ul style="list-style-type: none">○ Riconosce alcuni aspetti di una struttura musicale.○ Distingue alcuni stili.○ Riconosce i timbri di alcuni strumenti.

NUCLEO TEMATICO: Il codice musicale, convenzionale e non convenzionale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore, ideo-grafiche, pittoriche).
- Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media.

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">○ Saper eseguire semplici brani ritmici e melodici decifrando una notazione	<ul style="list-style-type: none">○ Usa la notazione e alcune terminologie specifiche.

CLASSE TERZA MUSICA

NUCLEO TEMATICO: Tecnica e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale (strumenti didattici)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive e/o tradizionali.

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">○ Progettare e realizzare messaggi musicali autonomi associati ad altri linguaggi.	<ul style="list-style-type: none">○ Utilizza gli strumenti a sua disposizione.○ Ha acquisito un senso ritmico.

NUCLEO TEMATICO: Tecnica di base del canto

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci, controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgamando delle voci.

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">○ Saper utilizzare varietà tecniche ed espressive del canto, con impegno di repertori di epoche e culture diverse.	<ul style="list-style-type: none">○ Intona una melodia.

NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio musicale (le forme, le strutture, la valenza espressivo-creativa)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi.
- Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce e di strumenti

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">○ Saper utilizzare strumenti multimediali e software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora.	<ul style="list-style-type: none">○ Rielabora i materiali sonori a sua disposizione.

NUCLEO TEMATICO: Gli stili, i periodi musicali (analogie, differenze)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Analizzare caratteri che e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.
- Distinguere, in brani esemplare, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere o stile.
- Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà

ABILITA' <ul style="list-style-type: none">○ Riconoscere significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">○ Riconosce alcuni aspetti di una struttura musicale.○ Distingue alcuni stili.○ Riconosce i timbri di alcuni strumenti.
---	---

NUCLEO TEMATICO: Il codice musicale, convenzionale e non convenzionale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche).
- Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media.

ABILITA' <ul style="list-style-type: none">○ Saper utilizzare internet per la ricerca musicale e utilizzare software specifici per l'elaborazione sonora e per la scrittura musicale.	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">○ Usa la notazione e alcune terminologie specifiche.
--	--