

## DISCIPLINA: MUSICA

Nelle competenze chiave per l'apprendimento, definite nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006, la "consapevolezza ed espressione culturale" è competenza che riguarda "l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive".

### Finalità

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, favorisce i processi di cooperazione e socializzazione, l'acquisizione di strumenti di conoscenza, la valorizzazione della creatività e della partecipazione, lo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché l'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola sia come produzione, mediante l'azione diretta, sia come fruizione consapevole. Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendo nei significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

## CLASSE PRIMA MUSICA

### NUCLEO TEMATICO: Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale (strumenti didattici)

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Realizzare criteri di organizzazione formale tradizionali.
- Suonare alcune principali strutture del linguaggio musicale e riconoscerne la valenza espressiva.

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Possedere le elementari tecniche degli strumenti didattici, eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Utilizza gli strumenti a sua disposizione.</li><li>○ Ha acquisito un senso ritmico</li></ul>

### NUCLEO TEMATICO: **Tecnica di base del canto**

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Riprodurre con la voce per imitazione e/o lettura, brani corali a una o più voci.

<b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Saper eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione.</li></ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Intona una melodia.</li></ul>
--	---

### NUCLEO TEMATICO: **Il linguaggio musicale (le forme, le strutture, la valenza espressivo-creativa)**

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Comprensione e uso dei messaggi specifici, sequenze ritmiche e melodiche

<b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Saper rielaborare semplici materiali sonori mediante la manipolazione di oggetti sonori.</li></ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Rielabora i materiali sonori a sua disposizione.</li></ul>
--	--

### NUCLEO TEMATICO: **Gli stili, i periodi musicali (analogie, differenze)**

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Famiglie strumentali

<b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale.</li></ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Riconosce alcuni aspetti di una struttura musicale.</li><li>○ Distingue alcuni stili.</li><li>○ Riconosce i timbri di alcuni strumenti.</li></ul>
--	---

### NUCLEO TEMATICO: **Il codice musicale, convenzionale e non convenzionale**

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Percorsi progettuali visivi grafico- notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche)

<b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Saper eseguire semplici brani ritmici e melodici decifrando una notazione</li></ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Usa la notazione e alcune terminologie specifiche.</li></ul>
---	--

## CLASSE SECONDA MUSICA

### NUCLEO TEMATICO: **Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale (strumenti didattici)**

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Realizzare criteri di organizzazione formale tradizionali.
- Operare alcune principali strutture del linguaggio musicale.
- Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, attraverso l'uso dei diversi strumenti del laboratorio

<b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Possedere le elementari tecniche degli strumenti didattici, eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione,</li></ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Utilizza gli strumenti a sua disposizione.</li><li>○ Ha acquisito un senso ritmico.</li></ul>
--	---

### NUCLEO TEMATICO: **Tecnica di base del canto**

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Riprodurre con la voce, per imitazioni e/o lettura, brani corali a una o più voci con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori colti, popolari, di consumo, etnici.

<b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Saper eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione.</li></ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Intona una melodia.</li></ul>
--	---

### NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio musicale (le forme, le strutture, la valenza espressivo-creativa)

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali ecc.).
- Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale con lo strumento

<b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Saper rielaborare semplici materiali sonori mediante la manipolazione di oggetti sonori.</li></ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Rielaborai materiali sonori a sua disposizione.</li></ul>
--	---

### NUCLEO TEMATICO: Gli stili, i periodi musicali (analogie, differenze)

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Famiglie strumentali.
- Relazione tra linguaggi mediante l'ascolto di opere scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.
- La musica delle parole.

<b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.</li></ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Riconosce alcuni aspetti di una struttura musicale.</li><li>○ Distingue alcuni stili.</li><li>○ Riconosce i timbri di alcuni strumenti.</li></ul>
---	---

### NUCLEO TEMATICO: Il codice musicale, convenzionale e non convenzionale

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore, ideo-grafiche, pittoriche).
- Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media.

<b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Saper eseguire semplici brani ritmici e melodici decifrando una notazione</li></ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Usa la notazione e alcune terminologie specifiche.</li></ul>
---	--

## CLASSE TERZA MUSICA

### NUCLEO TEMATICO: Tecnica e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale (strumenti didattici)

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive e/o tradizionali.

<b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Progettare e realizzare messaggi musicali autonomi associati ad altri linguaggi.</li></ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Utilizza gli strumenti a sua disposizione.</li><li>○ Ha acquisito un senso ritmico.</li></ul>
--	---

### NUCLEO TEMATICO: Tecnica di base del canto

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci, controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgamando delle voci.

<b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Saper utilizzare varietà tecniche ed espressive del canto, con impegno di repertori di epoche e culture diverse.</li></ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Intona una melodia.</li></ul>
--	---

### NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio musicale (le forme, le strutture, la valenza espressivo-creativa)

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi.
- Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce e di strumenti

<b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Saper utilizzare strumenti multimediali e software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora.</li></ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Rielabora i materiali sonori a sua disposizione.</li></ul>
---	--

**NUCLEO TEMATICO: Gli stili, i periodi musicali (analogie, differenze)**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

- Analizzare caratteri che e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.
- Distinguere, in brani esemplare, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere o stile.
- Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà

<b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Riconoscere significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.</li></ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Riconosce alcuni aspetti di una struttura musicale.</li><li>○ Distingue alcuni stili.</li><li>○ Riconosce i timbri di alcuni strumenti.</li></ul>
---	---

**NUCLEO TEMATICO: Il codice musicale, convenzionale e non convenzionale**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

- Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche).
- Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media.

<b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Saper utilizzare internet per la ricerca musicale e utilizzare software specifici per l'elaborazione sonora e per la scrittura musicale.</li></ul>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Usa la notazione e alcune terminologie specifiche.</li></ul>
--	--