



Istituto Comprensivo Statale "A. Moscati"
AMBITO SA 26
Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di I° grado
Via della Repubblica - 84098 PONTECAGNANO FAIANO (SA)
Tel. 089201032 - www.icmoscati.gov.it
e-mail SAIC88800V@PEC.ISTRUZIONE.IT / saic88800v@istruzione.it
C.F.80028930651

REGOLAMENTO DEI CORSI AD INDIRIZZO MUSICALE **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Il presente regolamento è redatto tenendo conto della seguente normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola Secondaria di I grado:

- D.M. del 6 agosto 1999 n. 235- *Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3.05.1999 n. 124 art.11, comma 9;*
- D.M. del 6 agosto 1990 n. 201- *Corsi ad Indirizzo Musicale nella scuola Media- Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nella scuola media.*

SOMMARIO:

Premessa

Art. 1 - Indicazioni generali

Art. 2 - Iscrizione

Art. 3 - Selezione

Art. 4 - Orario delle lezioni

Art. 5 - Organizzazione generale

Art. 6 - Sorveglianza, assenze e ritardi

Art. 7 - Rinuncia

Art. 8 - Disposizioni finali

PREMESSA

(Tratta dalle indicazioni generali contenute nell'allegato A al D.M. n. 201/99).

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola Secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé. Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

ART. 1 INDICAZIONI GENERALI

L'iscrizione ai Corsi ad Indirizzo Musicale è opzionale per gli alunni, ma vincolante per gli stessi per tutta la durata del corso di studi nella Scuola secondaria di primo grado. L'insegnamento dello Strumento, una volta scelto, diventa obbligatorio per l'intero triennio a tutti gli effetti e concorre, alla pari delle altre discipline, alla valutazione periodica e finale e al voto degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione. Le ore di lezione concorrono alla formazione del monte ore annuale e all'ammissione allo scrutinio finale.

ART. 2 ISCRIZIONE

Il Corso ad Indirizzo Musicale si articola con gruppi di alunni frequentanti tutte le sezioni, quindi **non è vincolato all'iscrizione in sezioni specifiche**. La volontà di frequentare i Corsi ad Indirizzo Musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. I genitori dell'alunno possono esprimere all'atto dell'iscrizione l'ordine di preferenza degli strumenti insegnati nel Corso di Strumento Musicale: violino, chitarra, pianoforte, flauto. Le indicazioni fornite hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale. La Scuola predispone la prova orientativo-attitudinale entro il termine di scadenza delle iscrizioni e comunque non oltre i dieci giorni dalla scadenza.

ART. 3 SELEZIONE

Il numero di alunni ammessi a frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art.2 del D.M. n°201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche. Sulla base del punteggio riportato nelle prove è stilata una graduatoria provvisoria, comprendente gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio, pubblicata sul sito Web dell'Istituto, orientativamente tra febbraio e marzo (in base alle disposizioni ministeriali in merito alle iscrizioni). Entro 10 giorni dalla data di pubblicazione è ammessa rinuncia da parte della famiglia dell'alunno alla frequenza ai Corsi ad Indirizzo Musicale. Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità allo studio dello strumento. La graduatoria definitiva sarà pubblicata entro il termine delle attività didattiche.

ART. 4 ORARIO DELLE LEZIONI

Le attività del Corso ad Indirizzo Musicale sono curricolari e hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

Le lezioni del Corso di Strumento Musicale si svolgono in orario pomeridiano a partire dalle ore 14.00 (per Pontecagnano Faiano) dalle ore 13,15 (per Giffoni Sei Casali) con:

- n. 1 lezione individuale un giorno della settimana da concordare con la famiglia;
- n. 1 lezione collettiva, un giorno alla settimana, di musica d'insieme, teoria musicale, orchestra.

La mancata partecipazione alle prove orchestrali è motivo di esclusione dagli eventi musicali organizzati durante l'anno scolastico. L'articolazione oraria delle attività è deliberata dal collegio dei docenti e approvata dal consiglio d'istituto. Gli orari delle lezioni sono comunicati agli alunni interessati e alle famiglie dai rispettivi insegnanti di strumento musicale tramite comunicazione scritta. Gli orari delle lezioni hanno validità per l'intero anno scolastico e potranno essere modificati solo per particolari esigenze degli alunni e/o dei docenti fatta salva la disponibilità di tutte le parti interessate.

Art. 5 ORGANIZZAZIONE GENERALE

Durante l'anno scolastico saranno possibili prove d'orchestra in orario antimeridiano delle quali sarà dato un congruo preavviso ai colleghi della mattina al fine di organizzare l'attività didattica in modo da non penalizzare gli alunni di Strumento. Le esibizioni dell'orchestra vengono programmate all'inizio dell'anno scolastico. L'esibizione musicale è un momento didattico a tutti gli effetti: gli alunni dimostrano quanto hanno appreso nelle lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinano la capacità di concentrazione e di auto-controllo imparando a controllare la performance

indipendentemente dall'emozione. Per questo motivo **non saranno possibili esibizioni fuori programma**. L'orchestra non è formata da professionisti ma da alunni adolescenti che necessitano di tempo per la corretta preparazione dei brani orchestrali. Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro, tranne per motivi gravi e certificati di salute, valutati dalla Commissione di strumento musicale e autorizzati dal Dirigente scolastico. Ogni alunno frequentante il Corso ad Indirizzo Musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. E' previsto il comodato d'uso per alcuni strumenti in dotazione alla scuola. I docenti di strumento musicale valuteranno le singole richieste che saranno autorizzate dal dirigente scolastico.

ART. 6 SORVEGLIANZA ASSENZE RITARDI

Il compito della sorveglianza degli alunni è affidato all'istituzione scolastica per il tempo della loro permanenza a scuola (secondo l'orario comunicato alle famiglie); risulta di competenza dei genitori prima dell'ingresso a scuola e all'uscita una volta terminate le lezioni.

Se un docente di strumento musicale si assenta l'Ufficio di segreteria dovrà informare il responsabile di plesso, gli alunni interessati e le famiglie tramite fonogramma. Per le assenze degli alunni valgono le regole generali previste dal Regolamento generale d'istituto fatta eccezione per il seguente caso: se l'alunno presente la mattina risulta assente di pomeriggio, l'insegnante annota sul registro personale e di classe l'assenza e l'alunno è tenuto a giustificarla il giorno dopo all'insegnante della prima ora.

ART. 7 RITIRO DALLA FREQUENZA

Le famiglie hanno facoltà di inoltrare richiesta di ritiro alla frequenza ai Corsi ad Indirizzo Musicale dei propri figli solo per gravi e giustificati motivi di salute comprovati dalla presentazione di Certificato medico attestante l'impossibilità allo studio dello strumento. La Commissione si riserva il diritto di analizzare ed esprimersi su casi particolari segnalati dalle famiglie. Le richieste di ritiro, indirizzate al Dirigente Scolastico, dovranno pervenire alla Segreteria della Scuola. Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate richieste di ritiro a iscrizioni avvenute o in corso d'anno, salvo trasferimento dell'alunno ad altro Istituto. La Commissione si riunirà per valutare le richieste di rinuncia presentate dalle famiglie e l'aggiornamento della graduatoria. Gli esiti saranno comunicati formalmente alle famiglie degli alunni interessati **entro 3gg** dal ritiro.

ART. 8 DISPOSIZIONI FINALI

Il presente Regolamento, approvato dal Consiglio d'Istituto, entra in vigore il giorno successivo alla pubblicazione all'albo online d'Istituto. Per quanto non contemplato dal presente Regolamento valgono le leggi vigenti e le disposizioni ministeriali. Se si presentassero fattispecie non disciplinate dal presente Regolamento, la decisione per la loro risoluzione è pregiudizialmente rimessa al voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti della Commissione dei docenti di strumento, presieduta dal Dirigente Scolastico. Dette fattispecie saranno rese note ai Membri del Consiglio d'Istituto nella prima seduta utile e per le stesse si procederà alla modifica o integrazione del presente Regolamento, come previsto al successivo punto.

ART. 9 MODIFICHE/INTEGRAZIONI

Eventuali modifiche o integrazioni al Regolamento potranno essere apportate dal Consiglio d'Istituto con voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti, sentita la Commissione dei docenti di strumento e previa delibera del Collegio dei docenti per gli aspetti concernenti la didattica.