Istituto Comprensivo Statale "A. Moscati"
AMBITO SA 26
Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola S.di I° grado
Via della Repubblica - 84098 PONTECAGNANO FAIANO (SA)
Tel. 089201032 - www.icmoscati.edu.it
e-mail SAIC88800V@PEC.ISTRUZIONE.IT/ saic88800v@istruzione.it
C.F.80028930651

PROT. N. 7809V.2 DEL 23 Dicembre 2019

COLLEGIO DEI DOCENTI DELIBERA N. 47 DEL 13/12/2019
CONSIGLIO D'ISTITUTO DELIBERA N. 31 DEL 20/12/2019

CRITERI ISCRIZIONI TRIENNIO 2019/2022

CRITERI DI SELEZIONE RELATIVI ALLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE PER L'AMMISSIONE NELLA GRADUATORIA DI STRUMENTO MUSICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO SEDE DI FAIANO E DI CAPITIGNANO

Il criterio generale di ammissione degli alunni si fonda sull'assunto-base in virtù del quale, essendo i corsi finalizzati a "concorrere a promuovere la formazione globale dell'individuo" (Art.1 comma 7 del DM 03/02/1996 interamente recepito dal DM 201 del 6 agosto 1999), il riscontro che le prove orientativo - attitudinali offrono ai docenti va ricondotto a un vero e proprio quadro generale di valutabilità e non soltanto a un sapere musicale parziale e distaccato da una visione globale della personalità dell'esaminando. I criteri particolari dovranno dunque definire una personalità musicale di fondo,sulla quale innestare un discorso formativo che si caratterizzi per la centralità, ma non per l'esclusività, dell'insegnamento della disciplina strumentale.

I contenuti delle prove orientativo - attitudinali, quindi, sono i seguenti:
PREFERENZA - motivazione verso uno o più strumenti
SENSO RITMICO - capacità di memorizzazione ritmica e riproduzione estemporanea di semplici e brevi sequenze ritmiche;
CANTO - dar prova di saper intonare facili melodie
ASCOLTO - riconoscere alcune proprietà di eventi sonori;
ATTITUDINE AGLI STRUMENTI - reale predisposizione verso lo strumento prescelto
MOTIVAZIONE - colloquio di carattere generale e motivazionale
PROVA eventuale- esecuzione strumentale (non valutata) e considerazioni finali

La commissione, considerate le finalità dei Corsi ad Indirizzo Musicale istituiti dal Ministero dell'Istruzione e sulla base dell'esperienza maturata, concorda come principio generale, nel considerare l'eventuale studio pregresso di uno strumento musicale come elemento importante al fine di una più corretta e chiara definizione delle attitudini musicali dell'aspirante e non come un vantaggio "a priori" dell'alunno rispetto agli altri aspiranti. Dall'esperienza comune, infatti, derivano a questa Commissione casi non rari di alunni che, pur frequentando un corso musicale da diverso tempo (spinti a volte da condizionamenti familiari o da passioni intermittenti) hanno ormai perduto la determinazione e la curiosità per lo studio dello strumento. Altre volte, invece, i docenti appurano, durante le prove, spiccati profili musicali o comunque determinate predisposizioni e attitudini di alunni che, dotati di naturale istinto musicale, non hanno potuto studiare per motivi contingenti e che quindi attendono con entusiasmo questa occasione per misurarsi con la musica. A chi ne farà richiesta, quindi, sarà data la possibilità di eseguire brani eventualmente studiati o preparati precedentemente e questa verifica contribuirà a chiarire maggiormente l'esatto profilo musicale dell'alunno. Si ribadisce che tale prova eventuale non sarà valutata.

Valutazione

La Commissione, appositamente nominata, delibera di valutare ciascun aspirante, con un voto espresso in decimi ed eventuali decimali, indicato ad unanimità dei membri e derivante dal giudizio complessivo delle relative prove e del colloquio in relazione esclusivamente all'unico strumento musicale assegnato dalla Commissione.

Inserimento nelle graduatorie per l'ammissione:

La valutazione misurata con voto da 6 (sei) a 10 (dieci) decimi per ogni singola prova, in relazione allo strumento assegnato dalla Commissione determina l'idoneità musicale; quella da 1 (uno) a 5,99 (cinque virgola novantanove) per ogni singola prova, determina la non idoneità, e cioè la non opportunità a svolgere gli studi musicali dell'aspirante. La votazione sarà riportata nel verbale d'esame assieme all'estratto delle prove attitudinali. La commissione, valutata positiva e proficua l'esperienza fin qui condotta in anni di attività didattica, determina che gli aspiranti saranno inseriti in ordine di merito nella graduatoria. L'idoneità è conseguita sullo strumento assegnato dalla commissione e ad insindacabile giudizio di essa. Terminata la disponibilità dei posti, gli altri aspiranti saranno collocati in una graduatoria aggiuntiva sempre in ordine di merito e divisa per strumento musicale, per l'idoneità allo studio, ma senza diritto immediato all'ammissione. In caso di successivo recesso da parte di uno o più aspiranti già ammessi nella graduatoria strumentale della prima classe, saranno chiamati a subentrare nella specialità strumentale dove si è creata la disponibilità di posto, a scorrimento e secondo l'ordine di merito, gli alunni inseriti nella graduatoria aggiuntiva degli idonei con diritto di ammissione del medesimo strumento.