



I.C. AMEDEO MOSCATI

**Curricolo
degli
apprendimenti
SCUOLA
PRIMARIA**

ITALIANO

INGLESE

ARTE

STORIA

DISCIPLINE

SCIENZE

GEOGRAFIA

TECNOLOGIA

MATEMATICA

MUSICA

**RELIGIONE
CATTOLICA**

ED. FISICA

SCUOLA PRIMARIA

AMBITO LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ANTROPOLOGICO

DISCIPLINE COINVOLTE

ITALIANO- ARTE IMMAGINE - STORIA-GEOGRAFIA-EDUCAZIONE FISICA-MUSICA-LINGUA INGLESE

INTRODUZIONE

L'AMBITO linguistico-espressivo-antropologico dell'I.C. A. Mascati-scuola primaria, comprende le discipline linguistiche, le discipline artistico- espressive e le discipline dell'area antropologica. All'interno DELL'AMBITO la lingua italiana e l'apprendimento di una lingua straniera, costituiscono lo strumento necessario ad una "alfabetizzazione funzionale", come indicato nelle Indicazioni Nazionali, in quanto l'ampliamento del patrimonio lessicale, le tecniche della lettura e della scrittura, permettono l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali, al successo scolastico in ogni settore di studio e all'esercizio di una cittadinanza attiva, oltre i confini del territorio nazionale. Le discipline artistico-espressive motivano gli alunni all'espressione individuale e collettiva, alla comunicazione creativa, attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio. Le discipline antropologiche contribuiscono alla formazione di una coscienza e conoscenza storico-geografica, attraverso la costruzione e l'interpretazione di fenomeni temporali e spaziali strettamente correlati tra di loro, in una dimensione nazionale ed europea.

CRITERI METODOLOGICO-ORGANIZZATIVI

La metodologia adottata nell'esperienza apprendimento-insegnamento è quella della RICERCA-AZIONE attraverso l'adozione di alcuni criteri generali e comuni a tutte le discipline dell'ASSE dei LINGUAGGI:

- instaurare in classe un clima di relazione e scambi comunicativi: ascolto, interazione attiva
- ancorare le proposte ai bisogni di apprendimento e formazione: motivazione ed interesse
- rispettare e valorizzare i ritmi di apprendimento di ognuno: integrazione ed inclusione
- sollecitare la libera espressione individuale: autonomia e creatività
- sviluppare forme autonome di valutazione: autovalutazione e automonitoraggio
- rispettare la struttura e la gradualità delle proposte: discipline e percorsi interdisciplinari
- offrire occasioni di apprendimento: libero e finalizzato
- attivare processi di problematizzazione: analisi critica e sistematizzazione delle conoscenze

MODALITA' ORGANIZZATIVE

- lavoro individuale (libero, con assistenza, programmato con materiale strutturato)
- lavoro a due-tutoraggio
- lavoro in piccolo gruppo
- lavoro in classe
- lavoro per classi parallele
- lavoro per classi dei vari ordini di scuola (continuità)

METODO DI LAVORO

- Lezioni frontali, lavori individuali, lavori di gruppo
- Esercitazioni libere, guidate, assistite, programmate
- Esperienze orali, scritte, pratiche libere e finalizzate
- Esperienze laboratoriali

VALUTAZIONE

CONTENUTI DELLA VALUTAZIONE

- apprendimento e comportamento

FORME DELLA VALUTAZIONE

- autovalutazione-covalutazione- eterovalutazione

TEMPI DELLA VALUTAZIONE

- FORMALI: Iniziale-in itinere-finale
- INFORMALI: sistematici e a breve termine

STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE

- FORMALE: prove disciplinari/interdisciplinari
Prove orali -Prove scritte -Prove strutturate-Prove semistrutturate-Prove libere-Prove pratiche -Griglie di valutazione con indicatori, descrittori, livelli e giudizi descrittivi, giudizio sul comportamento
- INFORMALE: Osservazione sistematica

PROGETTAZIONE ANNUALE PER U.D.A.

La progettazione annuale è declinata in unità di apprendimento, secondo un format condiviso, dal carattere disciplinare, bimestrale e/o trimestrale, con unità di apprendimento trasversali e interdisciplinari, che prevedono come verifica un compito di realtà. Le prove da somministrare, con relativi criteri di valutazione, sono condivisi nei consigli di interclasse e per classi parallele. Per gli alunni BES, si fa riferimento alla documentazione del Dipartimento di sostegno, condivisa nel GI e nei Consigli di interclasse. Le attività di potenziamento e di recupero sono condivise nei Consigli di interclasse, secondo i criteri e le modalità condivisi negli OO.CC.

DISCIPLINA: ITALIANO

La competenza linguistica passa attraverso la comunicazione orale, nella forma dell'ascolto del parlato, la pratica della lettura e della comprensione, la pratica della scrittura, corretta nella forma e nei contenuti, la riflessione sulla lingua e l'ampliamento lessicale, l'uso consapevole delle strutture linguistiche di base.

FINALITÀ

Finalità della disciplina linguistica è l'acquisizione, al termine dell'obbligo d'istruzione, di una autonoma padronanza della lingua italiana, in grado di consentire la comprensione di vari messaggi, l'espressione delle proprie idee e l'utilizzo di un registro linguistico adeguato alle varie situazioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabilite. Ascoltare e comprendere conversazioni intervenendo in modo adeguato Comprendere, riferire oralmente il senso globale di semplici testi letti/ascoltati. Narrare esperienze personali, Narrare racconti reali, fantastici rispettando l'ordine temporale e logico. Comprendere, eseguire semplici istruzioni. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti Prolungare i tempi di ascolto e di attenzione</p>	<p>Ascoltare e comprendere semplici messaggi. Ascoltare e prestare attenzione per un tempo prolungato. Ascoltare, comprendere le informazioni essenziali di semplici testi ascoltati. Partecipare alle conversazioni con interventi pertinenti. Saper esporre il contenuto di esperienze personali e collettive Esporre con ordine e chiarezza il contenuto di un testo letto e/o ascoltato</p>	<p>Ascolto attivo Le regole dell'ascolto Ascolto e comprensione di semplici messaggi Dialoghi e conversazioni: le regole della conversazione Racconto delle esperienze personali e collettive Ascolto e verbalizzazione di una storia comprendendone gli elementi essenziali: personaggi, luoghi e azioni. Istruzioni, consegne e incarichi.</p>
LETTURA	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatici cogliendone le informazioni principali e intuendo i diversi scopi. Leggere e comprendere brevi testi letterari. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini Comprendere il significato di parole non note in base al testo e al contesto</p>	<p>Leggere i diversi caratteri di stampa. Leggere in modo autonomo, rispettando i segni d'interpunzione, sia nella lettura ad alta voce, che in quella silenziosa. Leggere e comprendere il contenuto dei testi letti Intuire il contenuto del testo dal titolo e dalle immagini. Arricchire il lessico con parole nuove, ricavandone il significato dal contesto</p>	<p>I diversi caratteri di lettere e sillabe Parole semplici e con difficoltà ortografiche Strutture frasali Semplici tipologie testuali: narrativo descrittivo regolativo e poetico Semplici immagini e frasi illustrate Parole nuove e significato</p>
SCRITTURA	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia Produrre semplici frasi/ testi per scopi concreti e di uso quotidiano. Produrre brevi e semplici frasi/testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatici Produrre semplici testi per comunicare con frasi semplici, corrette e ben articolate.</p>	<p>Associare il segno grafico al suono corrispondente. Comporre le parole con le sillabe conosciute. Scrivere sotto dettatura Scrivere in forma autonoma semplici frasi. Scrivere semplici frasi/testi per raccontare esperienze. Scrivere semplici frasi/testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatici</p>	<p>Lettere, sillabe: grafemi e fonemi Parole semplici e complesse Frase semplice e complessa Semplici testi soggettivi Semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici</p>
ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Intuire in testi orali e scritti il significato di parole non note basandosi sul contesto Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p>	<p>Comprendere dal contesto orale e scritto il significato di parole non note. Ampliare gradualmente il proprio patrimonio lessicale. Avviarsi alla ricerca autonoma di parole non note Usare opportunamente parole nuove apprese.</p>	<p>Significato ed uso delle parole nuove dal contesto Lessico orale e scritto: famiglie di parole, parole generali, specifiche, campi semantici</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Intuire ed applicare le principali regole-convenzioni ortografiche Riflettere e operare con le parole intuendone significati e/o funzioni Intuire le differenze tra diversi testi Riconoscere e produrre una frase completa</p>	<p>Riconoscere ed usare correttamente lettere, sillabe, suoni difficili. Riconoscere e usare le consonanti doppie. Usare l'accento e l'apostrofo. Dividere la parola in sillabe. Conoscere ed intuire la funzione dei principali segni di punteggiatura. Riconoscere funzione delle principali parti del discorso: nomi, articoli, qualità, azioni Riconoscere l'enunciato minimo. Distinguere le parole in base alla loro funzione.</p>	<p>Lettere, sillabe, suoni composti, complessi nel contesto di parole e frasi Le doppie nelle parole e nei testi Accento e apostrofo nelle parole e nei testi Divisione in sillabe nel contesto di parole e frasi I principali segni di punteggiatura nel contesto La funzione di: nomi, articoli, aggettivi e azioni nel contesto di parole e frasi Gli elementi principali di una frase. Le parole e il loro uso: significato e funzione.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<p>Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabilite.</p> <p>Ascoltare, comprendere conversazioni, discussioni, istruzioni, narrazioni e descrizioni.</p> <p>Comprendere, riferire oralmente il senso globale di testi letti/ascoltati.</p> <p>Narrare esperienze personali, racconti reali fantastici rispettando l'ordine temporale e logico.</p> <p>Comprendere, eseguire semplici istruzioni.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>	<p>Interagire in una conversazione libera e guidata formulando domande e dando risposte pertinenti.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di conversazioni e discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare e seguire la narrazione di semplici testi cogliendone il senso globale.</p> <p>Raccontare oralmente semplici testi narrativi ascoltati e/o letti secondo l'ordine cronologico.</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale o collettiva vissuta secondo l'ordine cronologico.</p> <p>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni relative ad attività da svolgere.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività</p>	<p>Le regole della conversazione.</p> <p>Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate.</p> <p>Semplici ricerche e indagini.</p> <p>Ascolto di racconti/libri di narrativa per bambini.</p> <p>Giochi ed attività varie finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura.</p> <p>Verbalizzazione orale con domande guida per ricordare, riordinare racconti o descrivere</p> <p>Racconti di esperienze concrete.</p> <p>Verbalizzazione di sequenze regolative</p> <p>Invenzione di racconti fantastici con schemi guida.</p> <p>Ascolto, memorizzazione e produzione di poesie /filastrocche.</p>
LETTURA	<p>Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi cogliendone le informazioni principali intuendo i diversi scopi.</p> <p>Leggere e comprendere testi di carattere pragmatico intuendone la funzione.</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi letterari.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi) cogliendo l'argomento centrale.</p> <p>Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura</p> <p>Leggere in modo espressivo</p> <p>Padroneggiare la tecnica della lettura silenziosa</p>	<p>Letture di immagini e storie.</p> <p>Letture espressive di testi di vario tipo.</p> <p>Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione).</p> <p>Testi descrittivi: individuazione della struttura e dei principali indicatori</p> <p>Testi regolativi: struttura e sequenze</p> <p>Testi informativi: informazioni principali</p> <p>Letture e analisi di poesie e filastrocche.</p> <p>Giochi linguistici orali</p>
SCRITTURA	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere autonomamente e sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.</p> <p>Produrre semplici testi per scopi concreti e di uso quotidiano.</p> <p>Produrre brevi e semplici testi per narrare, descrivere, regolare, informare.</p> <p>Produrre semplici testi per comunicare con frasi semplici, corrette e ben articolate.</p>	<p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche.</p> <p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.</p> <p>Scrivere speditamente e in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana.</p> <p>Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Produrre semplici testi narrativi e descrizioni, anche con il supporto di schemi/immagini</p>	<p>Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse.</p> <p>Scrittura spontanea e sotto dettatura.</p> <p>Dalla lettura di immagini alla creazione di storie.</p> <p>Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti.</p> <p>Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida.</p> <p>Dallo schema ai testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi</p>
ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Comprendere in testi orali e scritti il significato di parole non note basandosi sul contesto e a livello intuitivo.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche.</p> <p>Costruire correttamente enunciati.</p> <p>Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.</p> <p>Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti.</p>	<p>Discriminazione fonetica attraverso giochi linguistici.</p> <p>Convenzioni ortografiche: accento e apostrofo.</p> <p>Classificazione di parole (articali, nomi, verbi, aggettivi qualificativi).</p> <p>Concordanza e analisi di parole.</p> <p>Verbo Essere e Avere (uso dell'h).</p> <p>Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove).</p> <p>Conoscenza e utilizzo della punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola).</p> <p>Avvio all'uso della punteggiatura nel discorso diretto.</p> <p>Riconoscimento ed utilizzo corretto del tempo dei verbi (passato-presente-futuro).</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Confrontare frasi/testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</p> <p>Riconoscere una frase completa e riflettere sui suoi elementi essenziali.</p> <p>Intuire ed applicare le principali regole-convenzioni ortografiche.</p> <p>Riflettere e operare con le parole intuendone significati e/o funzioni</p>	<p>Conoscere, utilizzare, classificare, trasformare gli elementi della lingua</p> <p>Conoscere le convenzioni grafiche /ortografiche</p> <p>Conoscere ed utilizzare i segni di punteggiatura</p> <p>Conoscere le categorie morfosintattiche.</p>	<p>Le convenzioni grafiche ed ortografiche</p> <p>I segni di punteggiatura</p> <p>Le semplici categorie morfo-sintattiche: scoperta di ARTICOLI e NOMI e loro variabilità riferita a genere e numero.</p> <p>Scoperta del verbo come AZIONE</p> <p>La frase come sequenza ordinata di parole</p> <p>L'enunciato minimo.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Acquisire strategie dell'ascolto finalizzato e partecipativo.</p> <p>Attivare ascolto attivo e interattivo in diverse situazioni.</p> <p>Individuare alcune importanti informazioni fornite da messaggi orali diversi.</p> <p>Formulare semplici anticipazioni presupposizioni.</p> <p>Intervenire nelle conversazioni in modo corretto, pertinente costruttivo.</p> <p>Riferire con ordine logico, temporale, spaziale e con chiarezza esperienze, vissuti e attività condivise.</p> <p>Utilizzare toni che segnalano paura, interrogazione, esclamazione adeguandoli alle intenzioni comunicative.</p> <p>Conoscere ed utilizzare modalità comunicative diverse in rapporto a contesto e situazione.</p> <p>Ascoltare comunicazioni orali di tipo diverso individuando emittente, destinatario, scopo.</p> <p>Individuare informazioni fornite da messaggi orali diversi.</p> <p>Conoscere ed utilizzare modalità di comunicazione collettiva.</p> <p>Interpretare, elaborare e produrre comunicazioni riguardanti la vita di classe.</p> <p>Comprendere espressioni di linguaggi specialistici e tradurle con parole proprie.</p> <p>Ascoltare, comprendere e riferire i contenuti di testi ascoltati:</p> <p>ascoltare e comprendere testi narrativi (reali e fantastici) cogliendone i contenuti principali e individuandone le sequenze temporali;</p> <p>ascoltare e comprendere testi descrittivi individuando caratteristiche fisiche e comportamentali dei personaggi;</p> <p>ascoltare e comprendere testi regolativi estrapolando e memorizzando norme e/o regole-ascoltare e comprendere testi informativi-espositivi individuando e memorizzando i dati forniti;</p> <p>ascoltare e comprendere il significato di testi poetici cogliendo sensazioni e stati d'animo.</p> <p>Riferire oralmente il contenuto di testi relativi ad un ambito</p> <p>Riferire dati su sé e sul proprio ambiente familiare producendo oralmente brevi autobiografie.</p> <p>Organizzare comunicazioni orali attraverso tecniche di facilitazione.</p> <p>Produrre autonomamente testi orali di tipo: narrativo, descrittivo, regolativo, informativo.</p> <p>Drammatizzare brevi racconti.</p>	<p>L'ascolto e le diverse strategie.</p> <p>Il messaggio orale.</p> <p>Le regole della conversazione.</p> <p>Gli elementi della comunicazione.</p> <p>Ascolto e comprensione di diverse tipologie testuali.</p> <p>La comunicazione orale: contenuti soggettivi, oggettivi, individuali e collettivi.</p> <p>Tecniche di facilitazione relative alla comunicazione orale.</p>
LETTURA	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Acquisire il piacere di leggere.</p> <p>Utilizzare il libro per rispondere ai bisogni di piacere personale, svago, consultazione e studio.</p> <p>Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo nel rispetto dei tratti prosodici (intensità, velocità, ritmo, timbro, tono...)</p> <p>Utilizzare la tecnica della lettura silenziosa per leggere testi di vario genere.</p> <p>Ricavare da un testo illustrato le relative informazioni.</p> <p>Ricavare inferenze dal titolo di un testo e formulare ipotesi sul contenuto.</p> <p>Individuare la struttura costitutiva dei vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, informativo-espositivo, pragmatico).</p> <p>Comprendere testi narrativi individuando le caratteristiche principali di personaggi, luoghi e tempi.</p> <p>Individuare la successione temporale degli eventi e dei fatti.</p> <p>Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e le relazioni fra essi.</p> <p>Individuare le istruzioni e la loro sequenza in un testo regolativo.</p> <p>Comprendere e memorizzare testi poetici cogliendo le intenzioni comunicative del poeta ed individuando alcuni elementi: rime, assonanze, figure retoriche.</p> <p>Familiarizzare con i testi informativi, per ricavarne indicazioni utili a parlare e a scrivere.</p>	<p>La lettura strumentale.</p> <p>Le tecniche e le caratteristiche della lettura ad alta voce.</p> <p>Le tecniche e le caratteristiche della lettura silenziosa.</p> <p>La lettura di testi di varie tipologie (narrativo reale, fantastico, regolativo, descrittivo, poetico, pragmatico, informativo).</p> <p>La lettura e la comprensione di testi di varie tipologie testuali: elementi contenutistici, strutturali e formali.</p> <p>La lettura e la rielaborazione orale e scritta di testi di varie tipologie.</p>
SCRITTURA	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Riconoscere l'importanza della coerenza e della completezza di un testo.</p> <p>Raccontare esperienze individuali e collettive con completezza e coerenza utilizzando tecniche di facilitazione.</p> <p>Produrre testi narrativi di tipo realistico e/o fantastico utilizzando format guida e rispettando la struttura e le caratteristiche proprie di ciascun testo.</p> <p>Produrre testi narrativi di tipo realistico e/o fantastico utilizzando schemi guida e rispettando la struttura e le caratteristiche proprie di ciascun testo.</p> <p>Produrre testi descrittivi (pene, animali, oggetti, paesaggi...) secondo schemi di produzione facilitati.</p> <p>Scrivere testi regolativi (istruzioni per un gioco, per preparare una ricetta ecc.) elencando le diverse fasi nella giusta sequenza.</p> <p>Scrivere filastrocche e poesie con tecniche di facilitazione (montaggio parallelo)</p> <p>Completare, manipolare o rielaborare un testo narrativo utilizzando tecniche di scrittura creativa.</p> <p>Sintetizzare semplici brani narrativi utilizzando sequenze di immagini, sequenze narrative, trasformazioni dal discorso diretto a quello indiretto, dalla narrazione in prima persona a quella in terza persona.</p> <p>Correggere in autonomia nei testi scritti prodotti errori di ortografia e di sintassi.</p>	<p>Il testo scritto: caratteristiche strutturali, formali, contenutistiche.</p> <p>La narrazione individuale e collettiva.</p> <p>La produzione scritta di testi di varie tipologie testuali.</p> <p>Tecniche di facilitazione per la produzione scritta.</p> <p>Tecniche di rielaborazione scritta di testi di varie tipologie testuali.</p> <p>Tecniche di scrittura creativa individuale e collettiva.</p> <p>La sintesi: tecniche di facilitazione.</p> <p>Autocorrezione di testi scritti.</p>
ACQUISIZIONE DEL LESSICO BIFETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla famiglia di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione conoscenza intuitiva orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Sapere che le parole esprimono diversi significati.</p> <p>Riconoscere legami di uguaglianza, somiglianza, opposizione, inclusione, omonimia, polisemia.</p> <p>Riconoscere un campo semantico.</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Usare il vocabolario e/o internet per ricercare parole non note.</p> <p>Scoprire il significato letterale e figurato delle parole e dei modi di dire.</p> <p>Individuare la struttura di una parola.</p> <p>Riconoscere ed usare i procedimenti di formazione delle parole (derivazione, alterazione, composizione).</p> <p>Distinguere le caratteristiche tipiche di ciascun linguaggio settoriale e avviarsi all'uso del lessico specifico.</p> <p>Individuare e manipolare gli elementi della comunicazione (emittente, ricevente, messaggio referente, codice, canale).</p>	<p>Il vocabolario e il patrimonio lessicale.</p> <p>Le figure retoriche: dalla similitudine alla metafora.</p> <p>Il significato letterale e figurato.</p> <p>Il campo semantico.</p> <p>I rapporti di significato tra le parole: sinonimi/contrari.</p> <p>La struttura della parola: radice-desinenza.</p> <p>La formazione delle parole: primitive, derivate, alterate, composte, famiglie di parole.</p> <p>I linguaggi settoriali.</p> <p>Gli elementi della comunicazione.</p> <p>Giochi linguistici collettivi.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Utilizzare correttamente le principali regole e convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere, analizzare e utilizzare in modo corretto i diversi tipi di parole sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso (le parti variabili e invariabili del discorso).</p> <p>Riconoscere i rapporti logici esistenti tra le parole di una proposizione.</p> <p>Individuare ed analizzare gli elementi fondamentali della proposizione.</p> <p>Riconoscere i rapporti logici esistenti tra le proposizioni del periodo.</p> <p>Individuare ed analizzare i diversi tipi di proposizione.</p>	<p>ORTOGRAFIA</p> <p>Alfabeto, vocali, consonanti, lettere straniere, ordine alfabetico.</p> <p>Suoni simili- I suoni duri e dolci di C/G</p> <p>I suoni GL/L - I suoni GN/N</p> <p>I suoni duri e dolci di SC</p> <p>I suoni QU/CQ/CU</p> <p>Le doppie- La divisione in sillabe</p> <p>L'accento- L'apostrofo/E/- L'uso dell'H</p> <p>I segni di punteggiatura.</p> <p>Il discorso diretto/ indiretto.</p> <p>SENTASSI</p> <p>Gli elementi della frase: soggetto-predicato nominale e verbale-i complementi- La frase minima e ricca-Le frasi e il periodo.</p> <p>MORFOLOGIA</p> <p>Parti variabili/invariabili</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUARTA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<p>Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabilite.</p> <p>Ascoltare e comprendere conversazioni intervenendo in modo adeguato</p> <p>Comprendere, riferire oralmente il senso globale di semplici testi letti/ascoltati.</p> <p>Narrare esperienze personali;</p> <p>Narrare racconti reali, fantastici rispettando l'ordine temporale e logico.</p> <p>Comprendere, eseguire semplici istruzioni.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p> <p>Prolungare i tempi di ascolto e di attenzione.</p>	<p>Prestare attenzione a situazioni comunicative orali diverse, in contesti sia abituali, sia inusuali.</p> <p>Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo, per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto.</p> <p>Comprendere le richieste e regolare la propria azione in loro funzione.</p> <p>Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni, nelle spiegazioni, nelle esposizioni, cogliendo il senso generale del discorso, comprendendo le idee personali di chi parla per poi inserirsi in modo pertinente nell'interazione e/o rielaborare in forma personale quanto ricavato dall'attività di ascolto.</p> <p>Comprendere il significato di semplici testi ascoltati, riconoscendone la funzione e cogliendone il senso generale e gli elementi essenziali.</p> <p>Manifestare il proprio punto di vista, le esigenze personali, la propria emotività ed affettività, in forme socialmente corrette</p> <p>Considerare i reciproci punti di vista per giungere ad una soluzione accettabile per tutti, in caso di conflitto</p> <p>Interagire nello scambio comunicativo adeguato alle situazioni, rispettando le regole stabilite.</p>	<p>Semplici accorgimenti pratici, propri dell'ascolto attivo e dell'ascolto finalizzato</p> <p>Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (riconoscere una difficoltà, rendersi conto di non aver capito, chiedere spiegazioni, porre domande di approfondimento)</p> <p>Regole della comunicazione</p> <p>Elementi della comunicazione: il messaggio, il mittente, il destinatario, il codice, il canale, il registro.</p> <p>Elementi costitutivi di un discorso</p> <p>Conoscenze lessicali e sintattiche</p> <p>Forme di espressione personale, di stati d'animo, emozioni, sentimenti diversi, anche in situazioni differenti</p> <p>Esperienze e vissuti personali</p>
LETTURA	<p>Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatici cogliendone le informazioni principali e intuendo i diversi scopi.</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi letterari.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al testo</p>	<p>Leggere ad alta voce, scorrevolmente e con espressività, testi di vario tipo</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere, drammatizzare</p> <p>Avvalersi in modo elementare delle anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per orientarsi nella comprensione</p> <p>Leggere e comprendere globalmente il significato del testo</p> <p>Rilevare gli elementi o le informazioni più importanti in un testo</p> <p>Rilevare informazioni implicite, attraverso semplici inferenze</p> <p>Seguire istruzioni scritte</p> <p>Ricavare informazioni per scopi pratici</p> <p>Memorizzare informazioni per utilizzarle in seguito</p>	<p>Strategie di lettura veloce</p> <p>La funzione dei segni di punteggiatura</p> <p>Relazioni tra gli elementi costitutivi della frase: funzione del tempo verbale</p> <p>Relazioni logico-temporali, nessi logici</p> <p>Conoscenze lessicali</p> <p>Relazioni di significato tra parole (sinonimia, polisemia, antinomia)</p> <p>Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari</p> <p>Elementari caratteristiche strutturali dei testi: le sequenze</p>
SCRITTURA	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</p> <p>Produrre semplici frasi/ testi per scopi concreti e di uso quotidiano.</p> <p>Produrre brevi e semplici frasi/testi per narrare, descrivere, regolare, informare.</p> <p>Produrre semplici testi per comunicare con frasi semplici, corrette e ben articolate.</p>	<p>Individuare le sequenze di un testo e rielaborarle per esporre i contenuti</p> <p>Dare un titolo alle sequenze</p> <p>Riconoscere nelle sequenze le informazioni essenziali</p> <p>Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute</p> <p>Seguire una struttura data e rielaborarla in modo personale e creativo</p> <p>Selezionare le idee e pianificare testi, sulla base di tracce offerte dall'insegnante o ideate personalmente</p> <p>Rispondere per iscritto a domande</p> <p>Produrre semplici testi narrativi, arricchiti da brevi sequenze descrittive e da dialoghi</p> <p>Elaborare brevi e semplici testi informativi e regolativi inerenti la vita quotidiana</p> <p>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</p> <p>Condensare idee in brevi frasi</p> <p>Elaborare semplici schemi</p>	<p>Regole ortografiche</p> <p>Concetto di frase</p> <p>Principali segni di punteggiatura</p> <p>La funzione del tempo verbale</p> <p>Criterio della successione temporale</p> <p>Nessi logici strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</p> <p>Elementi essenziali della narrazione realistica, fantastica</p> <p>Elementi della descrizione</p> <p>Elementi del testo regolativo, informativo</p> <p>Discorso diretto</p> <p>Pianificazione di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica)</p>
ACQUISIZIONE NEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Intuire in testi orali e scritti il significato di parole non note basandosi sul contesto</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p>	<p>Ricavare i diversi significati di una parola ragionando su contesti linguistici in cui è collocata</p> <p>Usare il vocabolario per verificare le ipotesi di significato relative a parole non conosciute</p>	<p>Informazioni desunte dal contesto</p> <p>Il vocabolario: sinonimi, contrari, significati analoghi e diversi</p> <p>Ricavare i diversi significati di una parola ragionando sui contesti linguistici in cui è collocata</p> <p>Comprendere il significato delle parole straniere entrate nell'uso comune</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E REFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Intuire le differenze tra diversi testi</p> <p>Riconoscere e produrre una frase completa</p> <p>Intuire ed applicare le principali regole-convenzioni ortografiche</p> <p>Riflettere e operare con le parole intuendone significati e/o funzioni</p>	<p>Riconoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare secondo le regole</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le principali strutture lessicali, sintattiche e morfologiche</p> <p>Riconoscere e classificare le parole secondo le categorie grammaticali</p> <p>Conoscere, utilizzare e coniugare i tempi dei modi finiti dei verbi</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima)</p> <p>Riconoscere i sintagmi nella frase ricca.</p>	<p>Le convenzioni ortografiche</p> <p>I principali segni di punteggiatura, la loro funzione e l'utilizzo corretto</p> <p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali (nome, articolo, verbo, aggettivo, pronome, preposizione e congiunzione)</p> <p>Discorso diretto/indiretto</p> <p>Funzione dei principali tempi verbali</p> <p>Verbi: essere, avere e le tre coniugazioni</p> <p>Elementi fondamentali della frase (soggetto, predicato verbale e nominale e complementi)</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUINTA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Partecipare spontaneamente e attivamente a differenti situazioni di scambio comunicativo, rispettando tempo e turni di intervento</p> <p>Utilizzare differenti forme espressive in modo coerente al contesto comunicativo</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato globale di racconti e messaggi di vario tipo, cogliendone anche i più evidenti significati impliciti</p> <p>Ascoltare e comprendere le informazioni trasmesse dai media e riconoscerne la loro finalità comunicativa</p> <p>Ascoltare e riflettere su quanto ascoltato per chiedere i chiarimenti necessari e ulteriori informazioni</p> <p>Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni in differenti contesti; eseguirne i passaggi nel giusto ordine</p> <p>In una discussione di gruppo prestare attenzione al parere dei compagni e saper esprimere il proprio punto di vista, motivandolo con esempi e spiegazioni</p> <p>Riferire esperienze personali e narrare rispettando lo sviluppo cronologico e/o logico degli eventi</p> <p>Esporre in modo efficace inserendo nel racconto gli elementi descrittivi funzionali alla narrazione</p> <p>Organizzare in ordine logico in una scaletta gli argomenti per predisporre un discorso orale</p> <p>Esporre oralmente un argomento seguendo la scaletta predisposta</p> <p>Utilizzare i linguaggi specialistici per comunicare</p> <p>Organizzare comunicazioni orali attraverso tecniche di facilitazioni</p>	<p>L'ascolto e le diverse strategie</p> <p>Il messaggio orale e le tecniche di comunicazione</p> <p>Le regole della conversazione</p> <p>Gli elementi della comunicazione</p> <p>L'ascolto e la comprensione di diverse tipologie testuali</p> <p>La comunicazione orale: contenuti oggettivi, soggettivi, individuali e collettivi</p> <p>Tecniche di facilitazione relative all'ascolto e alla comunicazione orale</p>
LETTURA	<p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>Consolidare il piacere della lettura</p> <p>Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando le pause e valorizzando il ritmo della narrazione.</p> <p>Utilizzare la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere</p> <p>Utilizzare la lettura silenziosa nello studio individuale</p> <p>Organizzare la propria lettura in funzione della comprensione, prestando attenzione a corrette inferenze ed elementi di struttura (capoversi, paragrafi...)</p> <p>Utilizzare i titoli, le immagini e le didascalie per cogliere anticipatamente il contenuto di un testo</p> <p>Individuare la struttura costitutiva delle varie tipologie testuali (narrative, descrittive, poetiche, regolative, informative, multimediali)</p> <p>Leggere testi di vario tipo per raccogliere informazioni o idee utili alla produzione orale e scritta</p> <p>Riconoscere le caratteristiche strutturali del testo regolativo: leggere, comprendere, seguire istruzioni di vario tipo e norme di comportamento</p> <p>Leggere testi di vario genere, grafici, mappe per ricavare informazioni utili allo scopo, utilizzando tecniche di analisi diversificate</p> <p>Completare schede di lettura relative ai libri di narrativa letti durante l'anno scolastico</p> <p>Cogliere il tono e l'intenzione comunicativa dell'autore esprimendo il proprio punto di vista</p>	<p>Le tecniche e le caratteristiche della lettura ad alta voce</p> <p>Le tecniche e le caratteristiche della lettura silenziosa</p> <p>La lettura di testi di varie tipologie testuali</p> <p>La lettura e la comprensione di testi di varie tipologie testuali: elementi contenutistici, strutturali e formali</p> <p>La lettura e la rielaborazione orale e scritta di testi di varie tipologie testuali</p> <p>Le tecniche di ricerca delle informazioni in varie tipologie testuali</p> <p>Il testo narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, informativo, multimediale</p> <p>I testi informativi: mappe, grafici, tabelle</p> <p>I libri classici e della narrativa moderna</p>
SCRITTURA	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazione su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni dei segni di punteggiatura</p>	<p>Utilizzare la struttura del genere narrativo per raccontare esperienze in prima e terza persona</p> <p>Completare schede di lettura relative ai libri di narrativa letti durante l'anno scolastico</p> <p>Cogliere il tono e l'intenzione comunicativa dell'autore esprimendo il proprio punto di vista</p> <p>Produrre testi informativi, articoli di cronaca esaurienti, in funzione dei destinatari e dello scopo comunicativo</p> <p>Elaborare testi soggettivi secondo le caratteristiche del genere testuale</p> <p>Completare e rielaborare in chiave personale testi di vario genere</p> <p>Parafrasare testi di vario genere</p> <p>Riassumere testi di vario genere selezionando le informazioni principali all'interno delle sequenze narrative, descrittive, informative, regolative</p> <p>Produrre testi scritti rispettando le caratteristiche dei vari generi testuali</p> <p>Raccogliere informazioni, organizzarle e scrivere testi riferiti a esperienze collettive scolastiche e argomenti di studio</p> <p>Scrivere testi sul modello dei generi testuali conosciuti</p> <p>Utilizzare il computer per individuare forme di scrittura e grafiche adeguate al testo progettato nella forma, nella struttura, nelle immagini</p> <p>Conoscere e applicare correttamente le regole ortografiche e morfosintattiche</p> <p>Utilizzare la punteggiatura in modo consapevole e appropriato</p> <p>Applicare strategie di autocorrezione e autovalutazione</p>	<p>Il testo scritto: caratteristiche strutturali, formali, contenutistiche</p> <p>Varie tipologie testuali</p> <p>Tecniche di facilitazione per la produzione scritta</p> <p>Tecniche di rielaborazione scritta di testi di varie tipologie testuali</p> <p>Tecniche di scrittura creativa individuale e collettiva</p> <p>La sintesi: tecniche di facilitazione</p> <p>Autocorrezione e autovalutazione di testi scritti</p>
ACQUISIZIONE DEL LESSICO REGISTRO E PRODUTTIVO	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>	<p>Applicare correttamente la procedura per la ricerca di un termine nel dizionario, su internet, dal contesto, comprenderne la definizione e utilizzarlo in modo appropriato in contesti differenti</p> <p>Riconoscere legami di uguaglianza, somiglianza, opposizione, inclusione, omonimia, polisemia, campo semantico e applicarne l'utilizzo</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale e usarlo nella produzione scritta e orale</p> <p>Distinguere le caratteristiche tipiche di ciascun linguaggio settoriale e avviarsi all'uso del lessico specifico</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini dei linguaggi disciplinari relativi alle materie di studio</p>	<p>Il vocabolario e il patrimonio lessicale</p> <p>Le figure retoriche</p> <p>Il significato letterale e figurato</p> <p>Il campo semantico</p> <p>I rapporti di significato tra le parole: sinonimi, contrari.</p> <p>La formazione delle parole: primitive, derivate, alterate, composte, famiglia di parole</p> <p>I linguaggi settoriali</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E IMPLICITA SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Comprendere l'evoluzione nel tempo della lingua e l'apporto di neologismi</p> <p>Distinguere linguaggi verbali, non verbali e gli elementi della comunicazione</p> <p>Conoscere la struttura delle parole variabili e i loro meccanismi di formazione</p> <p>Conoscere, rispettare e utilizzare correttamente le principali regole e convenzioni ortografiche</p> <p>Riconoscere, analizzare e utilizzare in modo corretto i diversi tipi di parole sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso (le parti variabili ed invariabili del discorso)</p> <p>Riconoscere i rapporti logici esistenti tra le parole di una proposizione</p> <p>Individuare ed analizzare gli elementi fondamentali della proposizione</p> <p>Individuare ed analizzare i diversi tipi di proposizioni</p> <p>Riconoscere i rapporti logici esistenti tra le proposizioni del periodo</p>	<p>ORTOGRAFIA</p> <p>Regole e convenzioni ortografiche:</p> <p>SINTASSI</p> <p>La frase semplice Frasi diverse Gli elementi della frase: soggetto-predicato verbale, predicato nominale, i complementi, la frase minima La frase e il periodo</p> <p>MORFOLOGIA</p> <p>Parti variabili Parti invariabili del discorso</p>

DISCIPLINA: ARTE ED IMMAGINE

Lo studio della disciplina, arte ed immagine, consente all'alunno di riconoscere, valorizzare e ordinare le conoscenze a livello artistico e multimediale, aprendosi al mondo esterno e alla cultura giovanile, potenziando le sue capacità creative, espressive ed estetiche. La familiarità con i diversi linguaggi artistico-espressivi e con le opere d'arte contribuisce allo sviluppo di atteggiamenti di tutela del patrimonio artistico-ambientale, favorisce il raccordo tra percorsi trasversali ed interdisciplinari che coinvolgono l'aspetto sensoriale, linguistico-espressivo, storico-culturale, espressivo-comunicativo e patrimoniale.

FINALITÀ

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	<p>Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso la produzione di semplici elaborati creativi.</p> <p>Rappresentare la realtà osservata attraverso semplici elaborati creativi</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando semplici soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare mezzi, strumenti e procedimenti per realizzare semplici prodotti artistici.</p> <p>Osservare e interpretare creativamente immagini e opere d' arte.</p>	<p>Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di creative produzioni personali.</p> <p>Osservare la realtà e rappresentarla in modo originale.</p> <p>Produrre in modo espressivo le immagini utilizzando vari materiali, tecniche e strumenti.</p> <p>Trasformare immagini di vario tipo</p> <p>Ricercare, sperimentare e utilizzare materiali diversificati per rappresentare elementi della realtà</p> <p>Elaborare produzioni personali, anche ridimensionali, per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Produrre prodotti di gruppo condividendo il progetto e il prodotto</p> <p>Osservare immagini o opere d' arte per interpretarle e rielaborarle creativamente</p>	<p>Produzioni grafico pittoriche libere e/o a tema per esprimersi e comunicare</p> <p>La realtà vissuta: rappresentazioni libere/guidate</p> <p>Le immagini: produzione libere /guidate</p> <p>Le tecniche, gli strumenti e i materiali per produrre e rielaborare</p> <p>Le immagini: trasformazioni creative libere/guidate</p> <p>Testi visivi e composizioni bidimensionali e tridimensionali.</p> <p>Le immagini e le opere d'arte: lettura interpretazione rielaborazione</p>
LE IMMAGINI	<p>Osservare immagini descrivendone gli elementi formali e contenutistici.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) interpretando a livello intuitivo il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare le diverse tipologie di codici.</p>	<p>Osservare immagini ed individuare in esse elementi contenutistici e formali</p> <p>Riconoscere in un testo visivo gli elementi grammaticali e tecnici</p> <p>Interpretare il significato di semplici immagini</p> <p>Riconoscere il linguaggio del fumetto, del film, del cinema</p> <p>Decodificare semplici messaggi dei diversi codici visivi e audiovisivi</p>	<p>Gli elementi formali del linguaggio visivo: segno, punto, linea, superficie materica, colore, luce, ombra, forme, superfici</p> <p>I contenuti espressivi di un'immagine</p> <p>Le immagini statiche e dinamiche.</p> <p>I segni grafici e i punti.</p> <p>Il fumetto: principali elementi grafici e contenutistici</p> <p>Il film e il cinema: principali elementi formali e contenutistici</p>
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE	<p>Individuare a livello elementare ed intuitivo in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica intuendone il messaggio.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme d' arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Osservare e descrivere semplici opere d'arte</p> <p>Conoscere alcune forme d' arte e produzioni artigianali presenti nel territorio di appartenenza.</p> <p>Scoprire i principali monumenti storico-artistici e naturalistici presenti nel paese.</p>	<p>Le opere d'arte: osservazione diretta e descrizione con e senza supporto multimediale</p> <p>I monumenti e le bellezze naturali del proprio territorio.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	<p>Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso la produzione di semplici elaborati creativi.</p> <p>Rappresentare la realtà osservata attraverso semplici elaborati creativi</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando semplici soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare mezzi, strumenti e procedimenti per realizzare semplici prodotti artistici.</p> <p>Osservare e interpretare creativamente immagini e opere d' arte.</p>	<p>Guardare con consapevolezza immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dai colori e dalle luci.</p> <p>Sapersi orientare nello spazio grafico.</p> <p>Esprimere il proprio vissuto attraverso il disegno ed il colore.</p>	<p>Osservazione di ambienti naturali e antropici.</p> <p>Osservazione di oggetti.</p> <p>Osservazione di opere d'arte riprodotte.</p>
LE IMMAGINI	<p>Osservare immagini descrivendone gli elementi formali e contenutistici.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) interpretando a livello intuitivo il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare le diverse tipologie di codici.</p>	<p>Individuare gli elementi formali ed espressivi di un'immagine.</p> <p>Individuare linee nelle cose.</p> <p>Individuare relazioni spaziali.</p> <p>Distinguere differenze e uguaglianze tra linee.</p> <p>Percepire e discriminare le forme delle cose.</p> <p>Distinguere la figura dallo sfondo.</p> <p>Rappresentare figure umane.</p> <p>Percepire e discriminare i colori delle cose.</p> <p>Utilizzare il colore in modo creativo</p> <p>Conoscere il linguaggio del fumetto.</p>	<p>Esplorazione di immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.</p> <p>I colori caldi, i colori freddi, i colori complementari.</p> <p>I colori degli elementi naturali e stagionali.</p> <p>Disegno spontaneo e finalizzato.</p> <p>Gli elementi del paesaggio in base alla linea terra/cielo.</p> <p>Completamento immagini.</p> <p>Giochi con forme diverse di ritratti.</p> <p>Esplorazione con consapevolezza di immagini statiche e dinamiche</p> <p>Classificazione e rappresentazione degli elementi costitutivi del viso</p> <p>Riconoscimento delle emozioni e dalle espressioni del viso.</p> <p>Utilizzo di tecniche e materiali diversi.</p> <p>Il fumetto: segni, simboli e immagini, onomatopoeie, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica delle vignette.</p>
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE	<p>Individuare a livello elementare ed intuitivo in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica intuendone il messaggio.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme d' arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Riconoscere e rispettare le opere d'arte.</p> <p>Conoscere alcune forme di arte presenti nel territorio.</p> <p>Osservare e descrivere un'opera d'arte</p>	<p>Osservazione di ambienti naturali e antropici.</p> <p>Lettura di immagini.</p> <p>Osservazione di opere d'arti presenti nel territorio e non.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e originali per esprimere sensazioni ed emozioni; Rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Osservare immagini e opere d'arte individuando elementi linguistici e stilistici da utilizzare creativamente nelle proprie produzioni</p>	<p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche. Manipolare materiali plastici e polimaterici a fini espressivi. Elaborare creativamente produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche diverse. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali vari a fini espressivi.</p>	<p>Tecniche grafiche e pittoriche Materiali polimaterici Produzioni creative.</p>
LE IMMAGINI	<p>Guardare e osservare con consapevolezza e descrivere un'immagine Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo. Conoscere ed interpretare gli elementi formali e contenutistici di una immagine. Conoscere il linguaggio del fumetto. Conoscere il linguaggio del film e degli audiovisivi</p>	<p>Gli elementi formali contenutistici di un'immagine. Il fumetto Il film e gli audiovisivi</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Conoscere vari tipi di espressione artistica e opere presenti nel territorio. Individuare in un'opera d'arte le caratteristiche principali</p>	<p>Le principali opere artistiche presenti sul territorio. L'opera d'arte: forma, tecnica, messaggio.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUARTA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	<p>Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso la produzione di semplici elaborati creativi</p> <p>Rappresentare la realtà osservata attraverso semplici elaborati creativi</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando semplici soluzioni figurative originali</p> <p>Sperimentare mezzi, strumenti e semplici procedimenti per realizzare semplici prodotti artistici</p> <p>Osservare ed interpretare creativamente immagini e opere d'arte</p>	<p>Riprodurre immagini di oggetti, ambienti naturali, ecc.</p> <p>Individuare le molteplici funzioni che un'immagine svolge dal punto di vista sia emotivo che informativo</p> <p>Esprimersi e comunicare mediante tecniche diverse, anche multimediali</p> <p>Utilizzare varie tecniche per la produzione di messaggi</p>	<p>Tecniche espressive e materiali diversi</p> <p>Uso del corpo in senso espressivo per sviluppare le capacità comunicative ed espressive</p> <p>Produzioni personali con tecniche artistiche varie per arricchire il linguaggio espressivo</p> <p>Uso appropriato del colore</p> <p>I colori:primari e secondari -complementari</p> <p>Diverse tecniche di coloritura:tempere, pastelli, acquerelli, cere</p> <p>La luce e le ombre</p> <p>Il segno grafico: -punti e linee-la simmetria</p> <p>la prospettiva-punti di vista e inquadrature</p> <p>le proporzioni della figura -il volto- il ritratto</p> <p>Tecniche: ritaglio, punteggiatura, frottage, collage</p> <p>Il fumetto</p>
LE IMMAGINI	<p>Osservare immagini descrivendone gli elementi formali e contenutistici</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) interpretando a livello intuitivo il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare le diverse tipologie di codici.</p>	<p>Comprendere le caratteristiche del colore, del contrasto chiaro-scuro, del bianco e del nero</p> <p>Comprendere le proporzioni della figura</p> <p>Conoscere gli elementi della prospettiva</p> <p>Raffigurare una natura morta</p> <p>Saper utilizzare le diverse tecniche di coloritura</p> <p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine</p> <p>Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini.</p>	<p>Immagini che stimolino un approccio plurisensoriale ed emotivo.</p> <p>Foto, immagini varie che mettano in evidenza le relazioni tra i vari linguaggi</p> <p>Esercitazioni sulla percezione visiva per concentrare l'attenzione sulle immagini</p> <p>Gli elementi compositivi di immagini (linee, luce, colore, bianco e nero).</p> <p>Uso appropriato del colore</p> <p>Linee, colori, forme, volume, spazio</p> <p>La figura umana/Il volto/ Le espressioni</p> <p>Disegno di elementi della flora e della fauna.</p>
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Individuare a livello elementare ed intuitivo in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica intuendone il messaggio</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti al proprio territorio.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio naturale, artistico e culturale del proprio territorio</p> <p>Esercitare la percezione visiva concentrando l'attenzione su immagini</p> <p>Sviluppare la capacità di concentrazione e memorizzazione</p>	<p>Osservazione e riproduzione di opere d'arte, disegni guidati, disegni a mano libera.</p> <p>Gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista in un'opera d'arte sia antica che moderna.</p> <p>Nature morte d'autore.</p> <p>Beni ambientali</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUINTA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche</p> <p>Manipolare materiali polimerici</p> <p>Sperimentare l'utilizzo di strumenti diversi</p> <p>Utilizzare tecniche grafico-pittoriche e materiali vari a fini espressivi</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali partendo da immagini/opere d' arte</p>	<p>Tecniche grafiche e pittoriche</p> <p>Materiali polimerici</p> <p>Strumenti diversificati</p> <p>Opere d'arte e immagini come stimolo per produzioni creative individuali e collettive</p>
LE IMMAGINI	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo.</p> <p>Conoscere ed interpretare gli elementi formali e contenutistici di un'immagine.</p> <p>Conoscere e utilizzare il linguaggio del fumetto.</p> <p>Conoscere e rielaborare il linguaggio degli audiovisivi</p>	<p>Gli elementi del codice iconico</p> <p>Gli elementi formali e contenutistici di un'immagine</p> <p>Il fumetto: elementi formali e contenutistici</p> <p>Il cinema e gli audiovisivi: elementi formali e contenutistici</p>
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Conoscere vari tipi di espressione artistica e opere presenti nel territorio</p> <p>Individuare in un'opera d'arte le caratteristiche principali: formali e contenutistiche</p>	<p>Le principali opere artistiche presenti sul territorio</p> <p>L'opera d'arte: aspetti formali e comunicativi</p>

DISCIPLINA: STORIA

Lo studio della STORIA, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni. La disciplina storica si apre, attraverso una graduale distribuzione delle conoscenze e dei concetti, all'uso delle diverse fonti, all'organizzazione e alla rappresentazione delle informazioni attraverso strumenti diversificati e prodotti orali, scritti e digitali.

FINALITÀ

Finalità della disciplina storica è l'acquisizione, al termine dell'obbligo d'istruzione, di una autonoma padronanza della ricerca storica e del ragionamento critico, in grado di consentire il confronto e il dialogo intorno alla complessità del passato e del presente, potenziando gli intrecci interdisciplinari.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<p>Intuire l'importanza della testimonianza e del documento. Avviare alle prime abilità di lettura e di analisi di semplici fonti. Cogliere che il tempo trasforma e cambia cose, persone, animali</p>	<p>Individuare le tracce utili alla ricostruzione del passato personale e/o alla ricostruzione di fatti ed esperienze vissute Ricavare semplici informazioni esplicite mediante analisi guidata di una fonte Ricavare semplici informazioni implicite mediante analisi guidata di una fonte Ricostruire esperienze vissute individuali e collettive mediante fonti diverse</p>	<p>Esperienze vissute nel passato personale Tracce del passato personale Tracce di attività collettive Varie tipologie di tracce: fotografiche, materiali, iconiche, orali</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Comprendere le scansioni temporali e i principali mutamenti climatici Conoscere il sistema convenzionale di misurazione del tempo (giorni /mesi/stagioni) Saper distinguere il prima dal dopo, il lontano dal vicino. Cogliere il concetto di contemporaneità dei fatti tra gli eventi</p>	<p>Rappresentare verbalmente e graficamente l'ordine temporale delle attività e dei fatti vissuti Riconoscere gli indicatori temporali in fenomeni ed esperienze vissute Orientarsi correttamente nelle temporalità delle azioni quotidiane Stabilire relazioni tra attività/esperienze e spazi vissuti</p>	<p>L'ordine temporale di azioni/fatti in rappresentazioni verbali e grafiche La linea del tempo e l'orientamento temporale Il rapporto tra il tempo e lo spazio vissuto</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Conoscere e comprendere regole e formule della convivenza democratica e della organizzazione sociale nei vari contesti conosciuti. Riconoscere la necessità di stabilire regole per la convivenza civile. Avviare alla comprensione della contemporaneità. Avviare alla conoscenza e alla individuazione di nessi causali nel vissuto quotidiano</p>	<p>Conoscere la struttura del calendario e collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute Usare gli indicatori temporali per indicare fatti vissuti accaduti e ricorrenti Usare gli indicatori temporali per rilevare relazioni spazio-temporali</p>	<p>Il calendario e il suo uso Indicatori temporali: successione, contemporaneità, periodo, ciclo, durata Indicatori temporali e spaziali: sopra, sotto, lontano, vicino, dentro, fuori</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Rappresentare le principali scansioni temporali oralmente, graficamente o con ausili. Ordinare con la sequenza prima/adesso/dopo, la routine giornaliera, le esperienze vissute nell'immediato passato e gli avvenimenti descritti in racconti/storie</p>	<p>Rappresentare la successione e la contemporaneità di attività individuali e collettive vissute Produrre semplici testi orali e scritti a supporto di sequenze temporali Verbalizzare esperienze vissute e/o testi ascoltati rispettando l'ordine temporale</p>	<p>La successione e la contemporaneità in esperienze vissute: sequenze grafiche, orali, linee del tempo, grafici Frasi e semplici testi a supporto di sequenze temporali L'ordine temporale nel racconto orale</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<p>Conoscere varie possibilità di reperire informazioni sul passato. Riconoscere e classificare le fonti che testimoniano eventi del passato familiare.</p>	<p>Osservare e confrontare elementi d'oggi con quelli del passato. Conoscere, distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica: orale e scritta. Ricostruire il passato usando diversi tipi di fonti.</p>	<p>I documenti, i racconti, i reperti, le fotografie, le testimonianze. La storia di famiglia, l'albero genealogico. Le tracce, le fonti, i reperti, i documenti.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durata, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario). Consolidare i concetti di successione(cronologica/ciclica). Acquisire il concetto di durata confrontando eventi di vita personale. Conoscere il concetto di contemporaneità. Misurare il tempo in modo convenzionale: stagione, anno, calendario, orologio. Rilevare i nessi causali in avvenimenti relativi ad esperienze personali e all'ambiente conosciuto.</p>	<p>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e narrate. Riconoscere e rappresentare la sequenza narrativa di brevi, storie lette o ascoltate, usando gli indicatori temporali Rilevare rapporti di contemporaneità tra azioni e situazioni. Conoscere le dimensioni del tempo. Individuare la ciclicità del tempo</p>	<p>Le scansioni temporali (alba, mattina, mezzogiorno, pomeriggio, sera, notte). La successione cronologica: presente, passato, futuro. La durata delle azioni. I cicli quotidiani, mensili, stagionali, annuali. Relazioni di causa- effetto. Costruzione di orologio e uso dello stesso per misurare il tempo.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Avviare alla conoscenza della funzione delle regole nella famiglia e nel gruppo. Individuare i cambiamenti avvenuti dall'epoca dei nonni ad oggi.</p>	<p>Conoscere e condividere le norme di comportamento nei vari ambienti d'esperienza. Confrontare gli elementi d'oggi e quelli del passato</p>	<p>Norme di comportamento nei vari ambienti d'esperienza. Gli elementi, gli oggetti e le abitudini del presente e quelli del passato</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante pregrafismi, racconti orali, disegni e tabelle.</p>	<p>Saper usare tabelle e grafici per rappresentare le competenze acquisite</p>	<p>Ricostruzioni, mappe, diagrammi di flusso, fumettistica, disegni.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Comprendere l'importanza delle fonti per la ricostruzione storica.</p> <p>Individuare e classificare i diversi tipi di fonte utili per ricostruire il passato lontano.</p> <p>Riordinare fatti ed eventi del passato lontano usando la linea del tempo e le fonti storiche.</p> <p>Conoscere il compito degli studiosi del passato.</p> <p>Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti della terra e dell'uomo.</p>	<p>I vari tipi di fonti: scritte, orali, iconografiche e materiali.</p> <p>Il lavoro dello storico e degli altri specialisti.</p> <p>Dalle fonti alle informazioni principali: tecniche di facilitazione per la raccolta delle informazioni</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>Saper organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo:</p> <p>Utilizzare l'indicatore temporale adeguato.</p> <p>Riconoscere l'ordine temporale.</p> <p>Riconoscere causa/e e conseguenza/e di un fatto.</p> <p>Discriminare successione e contemporaneità.</p> <p>Comprendere il concetto di durata.</p> <p>Conoscere le unità di misura del tempo.</p> <p>Comprendere la periodizzazione del tempo.</p> <p>Orientarsi sulla linea del tempo.</p> <p>Ricostruire in successione fatti ed eventi della storia personale.</p> <p>Cogliere i cambiamenti nel tempo.</p>	<p>La successione e la contemporaneità.</p> <p>Relazioni di causa/effetto tra eventi.</p> <p>Storia e cronologia: la linea del tempo.</p> <p>L'uso del calendario e dell'orologio.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p>	<p>Conoscere le grandi suddivisioni della Storia.</p> <p>Differenziare il periodo della Preistoria da quello della Storia.</p> <p>Leggere la linea del tempo storico sapendo collocare la storia dell'Universo, della Terra e dei primi esseri viventi.</p> <p>Leggere la linea del tempo sapendo collocare l'età Paleolitica, Neolitica e il passaggio dalla Preistoria alla Storia.</p>	<p>Storia della terra: mito e racconto storico.</p> <p>Origini: spiegazioni e ipotesi scientifiche.</p> <p>Le ere geologiche.</p> <p>Le esperienze umane preistoriche: evoluzione dell'uomo.</p> <p>Rapporto di interazione dei primi uomini con l'ambiente.</p> <p>Aspetti principali del Paleolitico.</p> <p>Fondamentali caratteristiche della vita sociale nelle comunità primitive.</p> <p>L'uomo preistorico nel Neolitico: i primi viaggi e la loro organizzazione.</p> <p>L'età dei metalli.</p> <p>Dalla preistoria alla Storia</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Conoscere riordinare e narrare in ordine cronologico i principali eventi riferiti alla formazione dell'Universo e della Terra, alla comparsa e all'evoluzione dei viventi.</p> <p>Conoscere riordinare e narrare i principali eventi riferiti alla comparsa e all'evoluzione dell'uomo.</p> <p>Conoscere e interpretare eventi significativi del passato lontano, secondo la relazione causa-effetto.</p> <p>Leggere e comprendere i primi testi e schemi di contenuto storico.</p> <p>Conoscere e iniziare a utilizzare il lessico specifico.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Rielaborare delle informazioni con semplici schemi.</p> <p>Comprensione dei testi con domande e risposte.</p> <p>Riesposizione delle conoscenze utilizzando un linguaggio storico.</p> <p>Rappresentazione di conoscenze e concetti mediante grafici, racconti orali, disegni, schemi e tabelle.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUARTA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	Osservare fonti storiche di diverso tipo (materiali, iconografici, orali, scritte), sia autentiche, sia indirette (fotografie, video...) per ricavare informazioni utili alla ricostruzione di avvenimenti e di quadri storico-sociali. Ordinare in senso cronologico le informazioni ricavate dalle fonti. Conoscere la funzione delle carte geo-storiche.	Ricerca e analisi di dati, notizie e documenti del passato (fonti orali, scritte, iconografiche reperti). Rilevamento di informazioni da documenti di diversa natura per comprendere un fenomeno storico. Utilizzo di carte geo-storiche. La linea del tempo: cronologia e datazione Le carte e le legende
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Confrontare i quadri storici delle Civiltà studiate: le grandi civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India, Cina) o la civiltà fenicia e giudaica e delle popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica. Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Comprendere la funzione e l'uso della linea del tempo.	Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà antiche, esaminando gli aspetti economici, sociali e culturali Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate Utilizzare semplici fonti documentarie nella ricostruzione del passato Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate	Il concetto di civiltà e le caratteristiche fondamentali Ricostruzione del quadro storico delle civiltà studiate. Collocazione di fatti significativi all'interno dei quadri di civiltà Comparazioni tra civiltà.
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione (prima e dopo Cristo) Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Collocare nello spazio fatti storici, individuando i possibili nessi tra gli eventi e le caratteristiche geografiche di un territorio. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	La cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscenza di altri sistemi cronologici. Le civiltà della Mesopotamia: Sumeri, Assiri, Ittiti, Babilonesi La civiltà degli Egizi Sui fiumi del lontano Oriente: India e Cina. Il popolo degli Ebrei. Un popolo di navigatori: i Fenici La civiltà cretese e micenea. La storia dei numeri e l'invenzione della scrittura. Elementi storici presenti sul territorio I Musei
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici a non. Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati anche usando risorse digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Lettura, comprensione e utilizzo degli strumenti d'indagine storica. Interpretazione ed esposizione del contenuto di un testo storico.

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUINTA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Comprendere l'importanza delle fonti per la ricostruzione storica</p> <p>Individuare e classificare i diversi tipi di fonte utili per ricostruire il passato lontano</p> <p>Riordinare fatti ed eventi del passato lontano con l'aiuto della linea del tempo e delle fonti storiche</p> <p>Conoscere il compito degli studiosi del passato</p> <p>Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze e saperle organizzare</p>	<p>I vari tipi di fonti</p> <p>Il lavoro dello storico e degli altri specialisti</p> <p>La linea del tempo</p> <p>Geostoria: i rapporti</p> <p>Storia e società: i rapporti</p> <p>Tecniche di facilitazione per la raccolta e l'organizzazione delle informazioni.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Leggere e interpretare le principali caratteristiche delle diverse civiltà e dei diversi popoli: luogo-tempo-cultura-religione-società-lavoro-arte</p> <p>Cogliere le relazioni tra i diversi aspetti delle Civiltà</p>	<p>I quadri storici delle Civiltà: mappe e diagrammi</p> <p>Le carte storico-geografico-sociali di una Civiltà</p> <p>Relazioni e rapporti tra i diversi aspetti di una Civiltà</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Conoscere le grandi civiltà del passato</p> <p>Individuare analogie e differenze tra le diverse civiltà</p> <p>Organizzare le conoscenze in quadri storici con nessi geografici, sociali, culturali, religiosi.</p>	<p>Le grandi civiltà del passato:</p> <p>I Greci- i Persiani e i Macedoni- i Popoli Italiani e la civiltà Romana</p> <p>Analogie e differenze tra le civiltà</p> <p>Quadri storici e nessi tra i vari elementi della civiltà</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Leggere e ricavare da diversi fonti le principali informazioni</p> <p>Rielaborare le informazioni utilizzando tecniche diverse</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico nella rielaborazione orale e scritta</p>	<p>Tecniche di lettura delle informazioni: dalla lettura globale alla lettura settoriale</p> <p>Tecniche di raccolta e schematizzazione informazioni: sottolineatura, evidenziatura, diagrammi, mappe e schemi</p> <p>Tecniche di rielaborazione orale e scritta attraverso il linguaggio specifico</p>

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Lo studio della GEOGRAFIA, disciplina "cerniera" tra le discipline umanistiche e quelle scientifiche, consente di conoscere, confrontare, esprimersi sui temi di carattere economico, antropologico, scientifico e ambientale del nostro tempo, scoprendo lo stretto rapporto tra storia della natura e processi progressivi di trasformazione ad opera dell'uomo. Con il supporto delle nuove tecnologie, gli alunni acquisiscono gradualmente capacità di orientamento spaziale e temporale, passando dal locale al mondiale, dalla conoscenza del territorio alla sua tutela, in stretto raccordo con le discipline storiche e scientifico-tecnologiche.

FINALITÀ

La disciplina geografia contribuisce a fornire gli strumenti indispensabili per formare persone autonome, critiche, in grado di leggere e agire sul territorio, attraverso l'esercizio di forme di cittadinanza attiva, finalizzate al rispetto e alla tutela ambientale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (Avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (spazi mentali).	Consolidare il riconoscimento e l'uso appropriato dei concetti e degli indicatori topologici Riconoscere e descrivere la posizione di sé di altri e degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi indicatori topologici Esplorare lo spazio-aula attraverso l'osservazione degli elementi da punti di vista diversi. Muoversi con sicurezza negli spazi noti sulla base della propria immagine mentale	Concetti e indicatori topologici: sopra-sotto, avanti-dietro, sinistra-destra) Gli elementi nello spazio da punti di vista diversi Lo spazio circostante attraverso gli indicatori spaziali Carta mentale degli spazi vissuti (casa, scuola...)
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Rappresentare oggetti e ambienti noti Tracciare percorsi effettuati Leggere, rappresentare semplici piante di spazi noti	Riconoscere e rappresentare posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo, di altre persone e di oggetti nello spazio vissuto Riconoscere le relazioni spaziali tra persone e oggetti tra di loro Eseguire e rappresentare semplici percorsi secondo indicatori spaziali noti Leggere e rappresentare graficamente semplici piantine di spazi vissuti	Le posizioni statiche e dinamiche nello spazio vissuto Le relazioni nello spazio tra elementi I percorsi negli spazi vissuti e la loro rappresentazione La rappresentazione grafica di spazi vissuti attraverso impronte, sagome, simboli non convenzionali, semplici piantine
PAESAGGIO	Conoscere il territorio circostante attraverso l'apprendimento percettivo e l'osservazione diretta Individuare i principali elementi fisici e antropici di ambienti noti	Osservare, individuare e distinguere gli elementi del paesaggio vicino attraverso l'approccio percettivo Distinguere gli elementi antropici e naturali del territorio vissuto Comprendere che il territorio è uno spazio in cui l'uomo interviene.	Lo spazio vissuto attraverso i dati sensoriali Elementi fisici e antropici del territorio vissuto Le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e il loro utilizzo corretto	Analizzare gli elementi caratterizzanti uno spazio vissuto in base a caratteristiche e funzioni specifiche Individuare relazioni tra elementi dello stesso spazio. Stabilire relazioni tra le attività e le esperienze vissute e gli spazi in cui si svolgono. Comprendere che il territorio è uno spazio in continuo cambiamento	Lo spazio vissuto come "regione" delimitata: caratteristiche e funzioni Le relazioni tra gli elementi di uno spazio Le relazioni tra spazi e attività Le attività e gli spazi corrispondenti. L'intervento dell'uomo sul territorio e la sua tutela

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (spazi mentali).	Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Utilizzare gli indicatori topologici per descrivere la posizione propria, altrui e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento. Descrivere spostamenti propri e altrui negli spazi vissuti e rappresentati. Utilizzare gli indicatori topologici per orientarsi sulle carte. Osservare e riconoscere spazi, ambienti e paesaggi diversi, o una loro rappresentazione, e descriverli usando una terminologia appropriata. Acquisire la consapevolezza di muoversi nello spazio grazie a una rappresentazione mentale dello spazio vissuto. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi con semplici rappresentazioni cartografiche.	Indicatori topologici: sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori, ecc. Gli indicatori topologici relativi alla lateralizzazione: destra/sinistra. Percorsi nello spazio reale e rappresentato.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Rappresentare graficamente le situazioni spaziali vissute (posizione propria e di oggetti). Riconoscere e tracciare percorsi. Rappresentare semplici percorsi effettuati negli spazi conosciuti. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti. Conoscere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione. Leggere semplici rappresentazioni cartografiche.	Effettuazione di semplici percorsi. La posizione propria/ altrui, la posizione di oggetti nello spazio rispetto a un punto di riferimento. Descrizione verbale di percorsi effettuati e /o rappresentati graficamente. Descrizione di propri spostamenti nello spazio e di percorsi su carta con l'utilizzo corretto di termini che esprimono relazioni di posizione. Localizzazione di elementi su piante e mappe. Diversi tipi di carte: piante, mappe, carte geografiche e topografiche
PAESAGGIO	Conoscere il territorio circostante attraverso l'apprendimento percettivo e l'osservazione diretta	Conoscere gli spazi vissuti attraverso l'approccio senso- percettivo e l'osservazione diretta. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio di residenza. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio	Percorsi nello spazio reale e/o rappresentato. Gli spazi interni ed esterni della casa e della scuola. Classificazione dei paesaggi. Funzioni degli elementi fisici e antropici di un paesaggio/. Le attività dell'uomo come elementi determinanti delle trasformazioni dell'ambiente. Paesaggi ed elementi antropici caratterizzanti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Mettere in relazione spazi e funzioni. Riconoscere nell'ambiente gli interventi positivi e negativi dell'uomo	Gli elementi costitutivi degli spazi vissuti. Osservazione di immagini di diversi spazi vissuti per coglierne le differenze. Le funzioni degli spazi vissuti in base ai bisogni. Rappresentazione ridotta e ingrandita di oggetti Le impronte degli oggetti e degli arredi. La pianta di spazi noti. Gli ambienti attraverso il punto di vista dall'alto. Il territorio di residenza. Analisi e riconoscimento di spazi e ambienti diversi: mappe e coordinate; pianta e legenda. Elementi del paesaggio su mappe. Simboli convenzionali e loro significato. Simbologia relativa alle vie di fuga nei percorsi

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)	Sapersi collocare nello spazio geografico in base ai punti di riferimento. Individuare i punti cardinali con l'ausilio del sole e della bussola. Orientarsi nello spazio vissuto e su carte geografiche secondo i punti cardinali.	Gli indicatori spaziali. I punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Leggere carte geografiche.	Saper leggere una carta geografica (fisica, politica, tematica). Decodificare e discriminare carte fisiche, politiche e tematiche, riconoscendo la simbologia convenzionale.	Le carte geografiche. I simboli geografici uso ed interpretazione. I simboli cartografici (legende). La riduzione in scala.
PAESAGGIO	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. Individuare gli elementi naturali e antropici che caratterizzano l'ambiente vissuto. Riconoscere le trasformazioni del territorio nel tempo. Riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.	L'ambiente vissuto dai bambini: la scuola, il quartiere, il paese, la città. La trasformazione degli ambienti nel tempo. Gli elementi naturali e antropici. I paesaggi geografici.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Conoscere e classificare i paesaggi. Riconoscere gli interventi umani e del tempo nell'ambiente Cogliere i rapporti di connessione e di interdipendenza fra elementi fisici e antropici del paesaggio. Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente ed individuare eventuali di forza da potenziare e/o punti di debolezza da ridurre - eliminare.	Gli interventi umani nell'ambiente. La connessione tra gli elementi fisici e antropici del paesaggio. Interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente.

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUARTA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa ed ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazione digitali, ecc.).	Orientarsi nel proprio spazio di vita osservando il Sole o utilizzando i punti cardinali. Orientarsi sulla pianta di uno spazio noto utilizzando i punti cardinali. Comprendere la necessità dell'uso di strumenti indiretti nello studio della Geografia. Utilizzare gli strumenti di osservazione indiretta per ricavare informazioni.	Gli strumenti di osservazione del geografo. L'orientamento e i punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare le regioni fisiche principali.	Acquisire il concetto di carta geografica; conoscere la funzione delle carte geografiche. Conoscere la simbologia convenzionale delle carte geografiche e interpretare la legenda. Distinguere carte fisiche, fisico-politiche, politiche e tematiche anche in rapporto alla scala. Iniziare a interpretare e analizzare fenomeni di diverso tipo attraverso le carte tematiche. Leggere grafici, tabelle, schemi e rappresentazioni per ricavare dati e informazioni. Localizzare sulle carte geografiche la posizione dell'Italia e degli elementi fisici del territorio Italiano (catene montuose, laghi, mari...).	Scala grafica e numerica, carta geografica (fisica, politica, tematica). Simboli cartografici (legende). Areogramma, istogramma, cartogramma, rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici. Rappresentazione grafica del territorio. Lettura e analisi di materiale strutturato.
PAESAGGIO	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Conoscere gli elementi orografici e idrografici che caratterizzano il paesaggio italiano. Conoscere l'origine e le trasformazioni avvenute nel tempo sia dei paesaggi di terra (catene montuose, zone collinari, zone pianeggianti) sia dei paesaggi di acqua (fiumi, laghi, mari) italiani. Confrontare i paesaggi italiani rilevando analogie e differenze. Conoscere i principali elementi e luoghi di valore ambientale e culturale d'Italia.	Morfologia. Idrografia. Clima. Lettura e analisi di materiale strutturato. Organizzazione enti locali. Gli ambienti geografici italiani: clima, flora, fauna. Verbalizzazione degli argomenti trattati. Lettura e analisi di elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi italiani e le loro trasformazioni nel tempo. L'uomo e le sue attività: fruizione e tutela dell'ambiente
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Iniziare ad analizzare gli interventi umani sul territorio, riconoscendo gli effetti sia positivi sia negativi. Conoscere il significato delle espressioni "patrimonio naturale" - "patrimonio culturale"; comprendere l'importanza della tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio in cui si vive. Riflettere sui rischi dello sfruttamento del territorio e delle risorse naturali nei diversi paesaggi di terra e di acqua e individuare comportamenti rispettosi dell'ambiente per iniziarli a praticarli.	Analisi di problematiche ambientali. Formulazione di ipotesi sui possibili comportamenti ecologici quotidiani. Diritti e doveri Settori economico-lavorativi.

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUINTA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<p>Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p> <p>Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche fisiche e politiche e carte tematiche collocando correttamente fenomeni ed eventi.</p> <p>Individuare e collocare il territorio nazionale in carte geografiche dell'Europa e nel planisfero.</p> <p>Leggere immagini satellitari del globo terrestre dell'Europa e dell'Italia.</p> <p>Costruirsi la carta mentale dell'Italia nel bacino del Mediterraneo, in Europa e nel mondo.</p> <p>Collocare elementi fisici e antropici su carte mute delle regioni italiane.</p>	<p>Orientamento nello spazio.</p> <p>diversi tipi di carte geografiche.</p> <p>L'Italia nel contesto europeo e mondiale.</p> <p>Immagini satellitari della Terra, dell'Europa, dell'Italia.</p> <p>Carte geografiche mute</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p> <p>Saper raccogliere ed organizzare dati e creare grafici e/o tabelle.</p> <p>Saper leggere e utilizzare in modo corretto grafici, carte fisiche e tematiche.</p> <p>Localizzare sul globo e sul planisfero la posizione dell'Italia nel mondo.</p> <p>Localizzare sulle carte geografiche la posizione dell'Italia in Europa.</p> <p>Localizzare le regioni italiane sulla carta geografica dell'Italia.</p> <p>Ricavare informazioni sui principali caratteri fisici del territorio.</p>	<p>La posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Grafici, schemi e tabelle per ricavare informazioni di carattere geografico.</p> <p>Carte geografiche, documenti iconici e dati statistici per analizzare fenomeni e problemi dell'Italia in prospettiva europea e mondiale.</p> <p>Uso del linguaggio specifico della disciplina.</p>
PAESAGGIO	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Conoscere, descrivere e interpretare i caratteri che connotano i paesaggi d'Italia attraverso una pluralità di fonti.</p> <p>Confrontare alcuni tra i principali paesaggi italiani con gli omologhi paesaggi europei e mondiali</p> <p>Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo nei paesaggi italiani</p> <p>Conoscere gli effetti delle attività economiche sulle trasformazioni del paesaggio.</p> <p>Conoscere il patrimonio naturale e culturale del territorio</p> <p>Conoscere i principali problemi legati all'inquinamento e allo scorretto sfruttamento del patrimonio ambientale.</p>	<p>Gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi della Terra.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi dell'Europa.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti i paesaggi italiani.</p> <p>Analogie e differenze con i paesaggi europei e mondiali.</p> <p>Rapporto tra tutela ambientale e sviluppo.</p> <p>Luoghi di cultura e città d'arte. Parchi naturali e aree protette</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Osservare e descrivere l'aspetto fisico delle regioni italiane.</p> <p>Conoscere i capoluoghi di regione e di provincia.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche economiche delle regioni.</p> <p>Saper accennare agli eventi storici più significativi del territorio di cui la regione è parte.</p> <p>Conoscere alcuni dei principali beni naturali e storico-artistici delle regioni.</p> <p>Operare confronti fra le regioni in rapporto sia agli aspetti fisici sia a quelli antropici.</p> <p>Conoscere i principali elementi politico-amministrativi dello Stato italiano.</p> <p>Conoscere la composizione e le funzioni dell'Unione Europea di cui l'Italia è parte.</p> <p>Comprendere il rapporto tra tutela ambientale e sviluppo.</p>	<p>Le regioni italiane dal punto di vista fisico, climatico, storico, economico culturale e amministrativo.</p> <p>La Costituzione italiana.</p> <p>L'organizzazione dello Stato.</p> <p>L'Unione Europea.</p> <p>L'ONU.</p> <p>L'UNESCO.</p> <p>L'uomo e l'ambiente: sviluppo eco-compatibile e sostenibile.</p>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

L'educazione fisica contribuisce alla formazione della personalità dell'alunno, attraverso la conoscenza e l'uso consapevole della propria identità corporea, promuovendo con il movimento esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive, riflettendo sullo stare bene con se stessi e con gli altri, nel rispetto di regole concordate e di valori etici, che sono alla base della pratica sportiva.

FINALITÀ

Finalità della disciplina è promuovere la padronanza consapevole del proprio corpo per esprimersi, per comunicare, per giocare, per sperimentare situazioni di benessere, di sicurezza e di confronto leale e corretto.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Coordinare e utilizzare semplici schemi motori combinati tra loro. Orientarsi nello spazio secondo schemi topologici concordati. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Intuire e sperimentare attraverso il movimento la successione temporale</p>	<p>Conoscere e utilizzare correttamente gli schemi motori di base Orientarsi nello spazio reale rispettando schemi topologici concordati Sviluppare la motricità corporea e la lateralità in relazione allo spazio, al tempo, agli oggetti. Adattare gli schemi motori a parametri di spazio, tempo e ritmo. Sviluppare la coordinazione oculo-manuale Interiorizzare la successione temporale attraverso il proprio corpo e/o con semplici attrezzi</p>	<p>Gli schemi motori di base Gli schemi motori e i parametri spazio-temporali. Gli schemi motori e i parametri ritmico-sonori La coordinazione oculo-manuale Gli schemi motori e la successione temporale delle sequenze motorio-sportive</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso semplici forme di drammatizzazione e danza. Saper trasmettere attraverso modalità espressivo-corporee le proprie emozioni. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere e comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, sentimenti Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio nelle forme della drammatizzazione, della danza e dell'espressione ritmico-musicale.</p>	<p>Il linguaggio gestuale e motorio a fini espressivi. Il linguaggio gestuale e motorio nella danza e nelle drammatizzazioni. Il linguaggio gestuale e motorio nelle esperienze ritmico-musicali.</p>
IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di proposte di giocosport note. Saper eseguire numerosi giochi applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione.</p>	<p>Conoscere ed applicare le modalità esecutive di giochi di movimento/presportivi individuali e di squadra. Interagire e collaborare positivamente con gli altri nel gioco-sport rispettando le diversità Conoscere e rispettare le regole all'interno di occasioni di gioco e/o di sport. Sperimentare una pluralità di discipline sportive</p>	<p>Le regole delle diverse attività sportive e di gioco-sport Il gioco e il rispetto delle diversità I comportamenti sportivi nelle diverse attività di gioco e di competizione sportiva Le regole nelle esperienze ludico-sportive Le diverse discipline sportive</p>
SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza negli ambienti di vita scolastici, familiari e stradali . Riflettere, sperimentare e intuire il ruolo fondamentale, in un corretto stile di vita, dell'alimentazione e dell'esercizio fisico . Sperimentare la relazione tra le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Conoscere e rispettare le regole degli ambienti di vita: scuola casa strada Conoscere e rispettare stili di vita alimentari corretti Conoscere e sperimentare il rapporto tra corpo ed esercizio fisico</p>	<p>le regole a scuola le regole in strada le regole a casa l'alimentazione il corpo e l'esercizio fisico: effetti</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Coordinare e utilizzare semplici schemi motori combinati tra loro.</p> <p>Orientarsi nello spazio secondo schemi topologici concordati.</p> <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Intuire e sperimentare attraverso il movimento la successione temporale.</p>	<p>Conoscere e utilizzare correttamente gli schemi motori di base.</p> <p>Orientarsi nello spazio reale rispettando schemi topologici concordati.</p> <p>Sviluppare la motricità corporea e la lateralità in relazione allo spazio, al tempo, agli oggetti.</p> <p>Adattare gli schemi motori a parametri di spazio, tempo e ritmo.</p> <p>Sviluppare la coordinazione oculo-manuale</p> <p>Interiorizzare la successione temporale attraverso il proprio corpo e/o con semplici attrezzi.</p>	<p>Gli schemi motori di base.</p> <p>Gli schemi motori e i parametri spazio-temporali.</p> <p>Gli schemi motori e i parametri ritmico-sonori</p> <p>La coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Gli schemi motori e la successione temporale delle sequenze motorio-sportive.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso semplici forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>Saper trasmettere attraverso modalità espressivo-corporee le proprie emozioni.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive</p>	<p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere e comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, sentimenti.</p> <p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio nelle forme della drammatizzazione, della danza e dell'espressione ritmico-musicale.</p>	<p>Il linguaggio gestuale e motorio a fini espressivi.</p> <p>Il linguaggio gestuale e motorio nella danza, nelle drammatizzazioni, nelle esperienze ritmico-musicali.</p>
IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di proposte di gioco sport note.</p> <p>Saper eseguire numerosi giochi applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione.</p>	<p>Conoscere ed applicare le modalità esecutive di giochi di movimento/presportivi individuali e di squadra.</p> <p>Interagire e collaborare positivamente con gli altri nel gioco-sport rispettando le diversità.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole all'interno di occasioni di gioco e/o di sport.</p> <p>Sperimentare una pluralità di discipline sportive.</p>	<p>Le regole delle diverse attività sportive e di gioco-sport.</p> <p>Il gioco e il rispetto delle diversità.</p> <p>I comportamenti sportivi nelle diverse attività di gioco e di competizione sportiva.</p> <p>Le regole nelle esperienze ludico-sportive</p> <p>Le diverse discipline sportive.</p>
SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza negli ambienti di vita scolastici, familiari e stradali.</p> <p>Riflettere, sperimentare e intuire il ruolo fondamentale, in un corretto stile di vita, dell'alimentazione e dell'esercizio fisico.</p> <p>Sperimentare la relazione tra le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>Utilizzare in modo corretto e appropriato i diversi attrezzi e gli spazi di attività nei diversi ambienti.</p> <p>Assumere comportamenti igienico-alimentari adeguati alle varie situazioni di vita(casa/aula/palestra).</p> <p>Muoversi nei diversi ambienti rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Uso corretto ed appropriato degli attrezzi per le attività nei diversi ambienti.</p> <p>Le norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.</p> <p>I comportamenti igienico-alimentari.</p> <p>La sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Il benessere psico-fisico.</p> <p>La dieta alimentare corretta e la variabilità dei cibi.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
PERCEPIRE E CONOSCERE IL CORPO IN RAPPORTO ALLO SPAZIO E AL TEMPO.	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Esprimersi e comunicare con il corpo.</p> <p>Gestire e collegare i diversi schemi motori e posturali combinati tra loro (correre, saltare, lanciare...)</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali e temporali (successione, contemporaneità...) e a strutture ritmiche.</p> <p>Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche con il proprio corpo ed attrezzi</p> <p>Gestire e collegare schemi motori e variabili in funzione do parametri spaziali e temporali</p> <p>Utilizzare la gestualità fino-motoria (oculo-manuale e podalica) con piccoli attrezzi, in diverse attività.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi muovendosi con scioltezza, destrezza, disinvoltura</p> <p>Gestire le capacità di differenziazione spaziale e di orientamento.</p> <p>Gestire lateralità ed equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Gestire la capacità di fantasia motoria e di differenziazione temporale</p>	<p>Gli schemi motori e i parametri spazio-temporali</p> <p>L'equilibrio statico e dinamico e la coordinazione motoria</p> <p>L'orientamento spaziale e temporale.</p> <p>La coordinazione oculo-manuale</p> <p>La lateralità</p> <p>Le sequenze ritmiche</p> <p>Giochi motori individuali, di coppia e di gruppo</p> <p>Movimenti liberi ed organizzati.</p> <p>Attività individuali e collettive.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere e comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, emozioni, idee, sentimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo o sentimenti anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>	<p>Il linguaggio gestuale e motorio a fini espressivi.</p> <p>Il linguaggio gestuale e motorio nella danza e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Il linguaggio gestuale e motorio nelle esperienze ritmico-musicali.</p>
IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Conoscere ed applicare le modalità esecutive di giochi di movimento, tradizionali, presportivi individuali e di squadra.</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo verso il gioco, accettando i propri limiti.</p> <p>Interagire e cooperare positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</p> <p>Comprendere e rispettare il valore delle regole all'interno di occasioni di gioco e/o di sport nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p> <p>Sperimentare una pluralità di esperienze per conoscere ed apprezzare le diverse discipline sportive.</p> <p>Sperimentare in forme progressivamente più complesse diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Le modalità esecutive di diversi giochi.</p> <p>Il gioco e la diversità</p> <p>Il gioco: limiti e cooperazione.</p> <p>Le regole nelle esperienze ludico-sportive.</p> <p>Le diverse discipline sportive.</p>
SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria</p> <p>Applicare comportamenti igienico-alimentari adeguati alle situazioni (aula/palestra)</p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature.</p> <p>Muoversi nei diversi ambienti (casa-scuola) rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>Comportamenti igienico-alimentari.</p> <p>La sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Il benessere psico-fisico.</p> <p>Il regime alimentare corretto</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUARTA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro , inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p> <p>Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p>Controllare i segmenti del corpo e i movimenti</p> <p>Gestire e collegare i diversi schemi motori e posturali combinati tra loro e saperli variare in funzione di parametri spaziali e temporali.</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo./Sviluppare un'adeguata capacità di controllo sul proprio corpo anche in relazione alla durata di un esercizio.</p> <p>Eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse./Coordinare e utilizzare diversi schemi corporei combinandoli tra loro.</p> <p>Riprodurre schemi ritmici attraverso movimenti corporali ed attrezzi/Conoscere le varie potenzialità di movimento.</p> <p>Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria(oculo-manuale e podalica) nelle diverse attività con attrezzi piccoli.</p> <p>Prendere coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico./Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>Rotolamenti, spostamenti al suolo, camminate, corse, salti, lanci e prese, arrampicamenti e cadute.</p> <p>Movimenti con: progressioni motorie, fasi statiche , fasi dinamiche.</p> <p>Gli schemi motori e i parametri spazio temporali</p> <p>L'equilibrio statico e dinamico</p> <p>La coordinazione oculo-manuale</p> <p>L'orientamento spaziale e temporale</p> <p>Giochi di coordinazione e lateralità</p> <p>Percorsi con ostacoli di vario tipo.</p> <p>Esercizi di respirazione.</p> <p>Coordinazione dinamica generale: movimenti che si possono compiere contemporaneamente con più parti del corpo.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>Saper trasmettere attraverso modalità espressive e corporee contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.</p> <p>Usare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere stati d'animo, idee, emozioni e sentimenti in modo individuale e/o collettivo anche attraverso la danza e il teatro.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici coreografie seguendo un ritmo/una proposta musicale.</p> <p>Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale.</p> <p>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</p>	<p>Il linguaggio gestuale e motorio a fini espressivi(drammatizzazione e danza)</p> <p>Movimenti, percorsi, staffette, sequenze ritmiche.</p> <p>Giochi di velocità (più e meno) e uso del tono muscolare (forza/ rilassamento)e di equilibrio.</p> <p>Giochi motori e di gruppo.</p>
IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi attuali e derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, tradizionali e pre- sportivi, individuali o di squadra.</p> <p>Essere consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p>Interagire e cooperare positivamente con gli altri valorizzando le diversità</p> <p>Cooperare nei giochi di gruppo e all'interno di una squadra.</p> <p>Partecipare alla definizione di regole da rispettare in fase d'esecuzione di un gioco motorio/Conoscere e rispettare le regole dei giochi sportivi praticati</p> <p>Memorizzare azioni e schemi di gioco./ Intuire ed anticipare le azioni degli altri.</p> <p>Scegliere soluzioni efficaci per risolvere semplici problemi motori.</p> <p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>Rispettare le regole del fair play.</p>	<p>Giochi individuali, di gruppo e giochi collettivi</p> <p>Giochi tradizionali e sportivi</p> <p>Le regole nelle esperienze ludico-sportive</p> <p>Gioco e diversità</p> <p>Gesti e movimenti che caratterizzano le diverse discipline sportive.</p> <p>Le regole del fair play.</p>
SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Conoscere le norme di sicurezza all'interno dell'ambiente scolastico.</p> <p>Assumere atteggiamenti positivi verso il proprio corpo accettandone limiti e potenzialità e verso i compagni relativamente a spazi ed attrezzature</p> <p>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Sviluppare interesse per l'esercizio fisico e le pratiche sportive in relazione ad uno stile di vita sano.</p> <p>Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri.</p> <p>Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso una sana alimentazione e un adeguato l'esercizio fisico.</p>	<p>Le norme di sicurezza negli ambienti di gioco per sé e gli altri.</p> <p>L'importanza di una sana alimentazione in rapporto all'esercizio fisico.</p> <p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUINTA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p>Gestire e collegare i diversi schemi motori e posturali combinati tra loro Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria (oculo-manuale e podalica) con piccoli attrezzi nelle diverse attività di gioco e di sport Gestire la capacità di fantasia motoria</p>	<p>Gli schemi motori semplici e combinati Il corpo e l'equilibrio statico e dinamico Il corpo e l'orientamento spaziale e temporale Il corpo e le sequenze ritmiche La coordinazione oculo-manuale L'espressione motoria libera e creativa</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere e comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni, emozioni e sentimenti Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio nelle forme della drammatizzazione Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio nelle forme delle esperienze ritmico-musicali.</p>	<p>Il linguaggio gestuale e motorio a fini espressivi individuali e collettivi Il linguaggio gestuale e motorio nella drammatizzazione Il linguaggio gestuale e motorio nella danza Il linguaggio gestuale e motorio nelle esperienze ritmico-musicali</p>
<p>IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Conoscere e applicare le modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, tradizionali presportivi, individuali e di squadra Assumere un atteggiamento positivo verso il gioco, accettando i propri limiti e cooperando con gli altri Interagire e cooperare con gli altri valorizzando le diversità Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco-sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive</p>	<p>Giochi tradizionali e moderni Il gioco: regole e cooperazione Il gioco e l'inclusione Le regole nelle esperienze ludico-sportive Le molteplici discipline sportive</p>
<p>SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria Applicare adeguati comportamenti igienico-alimentari Conoscere e utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi di attività e attrezzature Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri Riconoscere principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare</p>	<p>Comportamenti igienici corretti Regime alimentare corretto La sicurezza per sé e per gli altri Il benessere psicofisico e l'attività motorio-sportiva</p>

DISCIPLINA: MUSICA

Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica sui fenomeni sonoro-musicali, promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità, contribuiscono al benessere psicofisico, prevenendo forme di disagio e favorendo forme di integrazione e di inclusione. L'apprendimento della musica svolge funzioni formative, interdipendenti, potenziando la dimensione cognitivo-culturale, linguistico-comunicativa, emotivo-affettiva, identitaria e interculturale, relazionale, critico-estetica.

FINALITÀ

Lo studio della disciplina musicale offre numerose occasioni di esperienze formative in grado di attivare processi di cooperazione e socializzazione, di favorire l'acquisizione di strumenti di conoscenza e di valorizzazione della creatività e della partecipazione, sviluppando il senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO - ESPLORAZIONE - DISCRIMINAZIONE - PRODUZIONE	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Riconoscere intuitivamente brani musicali di vario genere</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, television, computer).</p>	<p>Ascoltare e riconoscere le sonorità di elementi, oggetti e di ambienti conosciuti.</p> <p>Ascoltare e sperimentare i suoni nel corpo e del corpo.</p> <p>Esplorare le possibilità sonore del corpo umano</p> <p>Riprodurre sequenze ritmiche con il corpo, i movimenti o gli oggetti-suono.</p> <p>Inventare sonorità utilizzando voce, corpo e/o oggetti.</p> <p>Usare la voce parlata e cantata in modi appropriati alla situazione espressiva proposta.</p> <p>Saper coordinare voce e movimento in giochi musicali.</p> <p>Ascoltare semplici e brevi brani musicali di vario genere.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale attraverso l'ascolto di un brano.</p> <p>Cogliere le caratteristiche del suono: fonte sonora, durata, altezza, provenienza, intensità, ritmo</p> <p>Rappresentare suoni, rumori e pause con simboli non convenzionali.</p> <p>Eseguire collettivamente o individualmente semplici brani musicali vocali</p>	<p>Le sonorità di elementi e ambienti</p> <p>Il corpo umano e i suoni prodotti.</p> <p>Le sequenze ritmiche.</p> <p>Canti per imitazione e filastrocche, giochi con la voce, giochi ritmici.</p> <p>Coordinamento di voce e movimento</p> <p>Esecuzione vocale di canti in coro.</p> <p>Ascolto e riconoscimento di diversi generi musicali</p> <p>Concetti di intensità, timbro, altezza, durata, ritmo, provenienza.</p> <p>Invenzione di simboli non convenzionali per scrivere una semplice partitura musicale.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO-ESPLORAZIONE-DISCRIMINAZIONE- PRODUZIONE	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere intuitivamente brani musicali di vario genere Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Sperimentare con l'uso della voce, strumenti e nuove tecnologie suoni e musiche. Esplorare, ricercare ed imitare le possibilità sonore del proprio corpo e della propria voce. Ascoltare brani musicali di vario genere riconoscerne Il genere e il contesto nel quale viene applicato Riconoscere gli elementi basilari della musica attraverso l'ascolto di brani musicali. Rappresenta il suono, il rumore, la pausa con simboli non convenzionali. Ascoltare e riconoscere la funzione di semplici e brevi brani musicali di vario genere nei vari contesti della musica nella molteplice realtà multimediale.</p>	<p>Produzione di suoni attraverso voce e strumenti. Potenzialità espressive del corpo e della voce: canti per imitazione Ascolto guidato di vari generi musicali. Parametri del suono Scrittura e lettura di partiture con simboli non convenzionali Ascolto guidato di vari generi musicali eseguita con strumentazioni tecnologiche e non.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO-ESPLORAZIONE-DISCRIMINAZIONE-PRODUZIONE	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Riconoscere intuitivamente brani musicali di vario genere</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Percepire e distinguere fenomeni sonori.</p> <p>Essere consapevoli della realtà acustica e comprendere le sue diverse manifestazioni.</p> <p>Riconoscere i diversi suoni e rumori del proprio ambiente e individuarne il timbro specifico.</p> <p>Collegare il suono alla fonte sonora.</p> <p>Ascoltare suoni e individuarne l'ambiente di appartenenza</p> <p>Collegare suoni all'ambiente di provenienza.</p> <p>Conoscere i suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati.</p> <p>Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti.</p> <p>Conoscere e usare la voce ed il corpo come produttore di suoni e gesti-suono.</p> <p>Costruire sonorità che partano dal proprio vissuto, con semplici materiali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare oggetti sonori.</p> <p>Inventare e scrivere partiture musicali anche con simbologia non convenzionale.</p>	<p>I parametri del suono (altezza, intensità, timbro, ritmo, melodia).</p> <p>Ascolto guidato.</p> <p>Il paesaggio sonoro.</p> <p>Conoscenza degli oggetti sonori.</p> <p>Conoscenza dell' interazione suono/emozione.</p> <p>La voce e il canto.</p> <p>Uso della voce in modo creativo.</p> <p>Sperimentazione di strumenti e tecniche diverse per realizzare oggetti sonori.</p> <p>Costruzione di uno strumento sonore-musicale con materiali vari.</p> <p>Ampliamento delle proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.</p> <p>Scritture di partiture con simbologia inventata.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUARTA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTARE, ESPORARE, DISCRIMINARE, PRODURRE	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare le caratteristiche di brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>	<p>Distinguere i suoni dai rumori</p> <p>Individuare gli elementi di base del linguaggio musicale/Usare notazioni non convenzionali per rappresentare suoni</p> <p>Utilizzare la voce nelle varie situazioni di lettura espressiva/Utilizzare testi in rima</p> <p>Conoscere gli strumenti musicali di un'orchestra</p> <p>Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani con oggetti sonori, strumenti occasionali e non.</p> <p>Memorizzare il testo di un canto/Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri/Controllare il tono della propria voce</p> <p>Coordinare l'ascolto di brani musicali con movimenti corporei</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici di brani musicali</p> <p>Collegare determinate musiche a stati d'animo e sentimenti</p> <p>Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</p>	<p>Suoni e rumori/Oggetti sonori</p> <p>I suoni della natura/Ritmi e timbri</p> <p>Notazione convenzionale e non convenzionale</p> <p>La voce: poesie, filastrocche, rime e canzoni</p> <p>Gli strumenti musicali/Suoni e strumenti di altri paesi</p> <p>Canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza</p> <p>Ascolti guidati .</p> <p>Colonne sonore: musica e stati d'animo</p> <p>La danza libera e organizzata.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUINTA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTARE, ESPORARE, DISCRIMINARE, PRODURRE	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Utilizzare in modo efficace la voce, gli strumenti e le tecnologie sonore in modo graduale e creativo.</p> <p>Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Cogliere i valori espressivi di musiche appartenenti a culture, tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.</p> <p>Tradurre i brani ascoltati in parole, segni grafici, attività motorie.</p> <p>Cogliere le diverse funzioni della musica nella realtà circostante</p>	<p>La voce, gli strumenti e le tecnologie sonore Canti individuali e corali. Brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi.</p> <p>Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo, espressione.</p> <p>Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con gli strumenti, con la voce.</p> <p>La musica nelle varie occasioni</p>

DISCIPLINA: INGLESE

Nell'ottica della cittadinanza europea, l'educazione plurilingue contribuisce a riconoscere i differenti sistemi linguistici e culturali, offrendo all'alunno una varietà di mezzi per pensare, esprimersi e comunicare, attraverso una progettazione trasversale "orizzontale" e "verticale" comune per lo sviluppo linguistico-espressivo.

FINALITÀ

L'apprendimento della lingua inglese, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *QUADRO COMUNE EUROPEO di Riferimento per le LINGUE* del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E COMPRESIONE E ORALE	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni e semplici messaggi, pronunciati chiaramente e lentamente. Ascoltare e comprendere canzoni e filastrocche.	Ascoltare e identificare il lessico relativo alla vita scolastica Ascoltare e identificare semplici messaggi e istruzioni. Riprodurre canti e filastrocche.	Vocaboli, semplici comandi, istruzioni e messaggi correlati alla vita scolastica e alla routine quotidiana. Semplici canti e filastrocche.
PARLATO/ PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Ripetere in maniera corale, a gruppi o individualmente il lessico e/o semplici frasi acquisite	Utilizzare semplici strutture acquisite nella routine scolastica, nel gioco o nella drammatizzazione per interagire con i pari. Riprodurre vocaboli noti o semplici frasi.	Formule di saluto, espressioni per chiedere e dire il proprio nome, esprimere affermazione e negazione, esprimere emozioni, ringraziare. Ambito lessicale: i numeri fino a dieci, colori, arredo e corredo scolastico, giocattoli, cibi, animali da compagnia, membri della famiglia.
LETTURA COMPRESIONE SCRITTA	Comprendere brevi messaggi attraverso l'uso di supporti visivi o sonori	Leggere parole e brevi messaggi e abbinarli ad un'immagine	Didascalie relative ad immagini e brevi messaggi scritti.
SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA	Copiare, trascrivere parole e brevi frasi di uso quotidiano	Scrivere semplici parole e brevi messaggi riferiti a situazioni note.	Lessico relativo all'ambiente scolastico e familiare. Brevi formule di presentazione, saluto e ringraziamento.

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni. Comprendere il significato globale di un breve testo ascoltato.	Ascoltare e identificare il lessico relativo alla vita scolastica. Ascoltare e identificare semplici messaggi e istruzioni. Ascoltare canti e filastrocche.	Vocaboli, semplici comandi, istruzioni e messaggi correlati alla vita scolastica e alla routine quotidiana. Semplici canti e filastrocche.
PARLATO/ PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	Produrre oralmente frasi significative riferite a situazioni note. Interagire con gli altri in situazioni di dialogo per presentarsi e/o giocare usando parole e frasi adatte alla situazione. Ascoltare e ripetere canti e filastrocche.	Utilizzare semplici strutture acquisite nella routine scolastica, nel gioco o nella drammatizzazione per interagire con i pari. Riprodurre vocaboli noti o semplici frasi. Riprodurre canti e filastrocche.	Formule di saluto, espressioni per chiedere e dire il proprio nome, esprimere affermazione e negazione, esprimere emozioni, ringraziare. Ambito lessicale: i numeri fino a venti, colori, arredo e corredo scolastico, giocattoli, cibi, animali da compagnia, membri della famiglia, stanze della casa.
LETTURA COMPRESIONE SCRITTA	Comprendere semplici messaggi attraverso l'uso di codici diversi.	Leggere parole e brevi messaggi e abbinarli ad un'immagine.	Didascalie relative ad immagini e brevi messaggi scritti.
SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA	Scrivere parole e semplici frasi relative alla quotidianità familiare e scolastica.	Scrivere semplici parole e brevi messaggi riferiti a situazioni note.	Lessico relativo all'ambiente scolastico e familiare. Brevi formule di presentazione, saluto e ringraziamento.

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere testi ascoltati con supporti visivi. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Discriminare suoni, ritmi e modelli intonativi della L2. Comprendere vocaboli, istruzioni, frasi ed espressioni di uso comune relative a contesti noti. Ascoltare e comprendere il senso globale di dialoghi, semplici storie, filastrocche e canzoni.	I suoni, ritmi e modelli intonativi della L2. I vocaboli, le istruzioni, le frasi e le espressioni di uso comune relative ai propri vissuti. I dialoghi, le storie, le filastrocche e le canzoni relative alla propria famiglia e casa.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti, animali. Chiedere e rispondere circa persone, luoghi e oggetti. Esprimere le proprie paure e riferire le paure dei compagni. Chiedere e parlare del proprio orario scolastico e di quello altrui; dire e chiedere circa le materie preferite; chiedere e dare informazioni sul proprio profitto scolastico e hobby. Chiedere e parlare del tempo atmosferico; dire e chiedere ciò che piace e non piace; chiedere e dare informazioni personali.	Le parole del lessico familiare - scolastico e le strutture acquisite. Le frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, animali, feste e situazioni note. I giochi, gli hobby e le situazioni interattive con compagni ed adulti utilizzando espressioni e frasi note.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Leggere didascalie e semplici testi e abbinarli ad un'immagine. Comprendere semplici testi scritti (biglietti, dialoghi, descrizioni, storie illustrate precedentemente ascoltate), cogliendo parole e frasi già interiorizzate a livello orale.	Le didascalie relative ad immagini date e i testi scritti. I testi scritti (biglietti, dialoghi, descrizioni, storie illustrate precedentemente ascoltate) o visti anche attraverso supporti tecnologici: LIM, computer.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere semplici frasi attinenti alle attività quotidiane. ➤ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo 	Scrivere semplici e brevi messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, per esprimere le proprie preferenze alimentari o invitare qualcuno. Ricavare informazioni dalla lettura di frasi o brevi testi. Compilare testi cloze usando termini acquisiti. Comporre semplici testi su modello.	Le frasi per domandare, chiedere, invitare e congedarsi. Le frasi e i testi scritti. I testi scritti su modello.

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUARTA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere testi ascoltati con supporti visivi.	Discriminare suoni , ritmi e modelli intonativi della L2. Comprendere vocaboli , istruzioni, frasi ed espressioni di uso comune relative a contesti noti. Ascoltare e comprendere il senso globale di dialoghi, semplici storie , filastrocche e canzoni	I suoni , ritmi e modelli intonativi della L2. I vocaboli , le istruzioni, le frasi e le espressioni di uso comune relative ai propri vissuti. I dialoghi, le storie , le filastrocche e le canzoni relative all'ambiente familiare, della casa e scolastico.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere persone e oggetti utilizzando parole note e individuandone le principali caratteristiche. Utilizzare le strutture e il lessico appresi in brevi scambi verbali inerenti alla sfera personale. Interagire in un dialogo in modo adeguato alla situazione comunicativa proposta	Descrivere ed individuare le principali caratteristiche di persone, luoghi e oggetti. Chiedere e rispondere circa persone , luoghi e oggetti. Esprimere le proprie paure e riferire le paure dei compagni. Chiedere e parlare del proprio orario scolastico e di quello altrui; dire e chiedere circa le materie preferite; chiedere e dare informazioni sul proprio profitto scolastico e hobby. Chiedere e parlare del tempo atmosferico; dire e chiedere ciò che piace e non piace; chiedere e dare informazioni	Le parole del lessico familiare - scolastico e le strutture acquisite. Le frasi significative riferite ad eventi che incutono paura; ai diversi generi di letture e ad alcuni ambienti della casa; ai giorni della settimana e alle discipline scolastiche; ai numeri fino a 100; al sistema monetario inglese, al cibo e alle bevande; al tempo atmosferico, ai mesi e alle stagioni; alle principali tradizioni, festività e particolari caratteristiche culturali. I giochi, gli hobby e le situazioni interattive con compagni ed adulti utilizzando espressioni e frasi note.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi Ricavare informazioni dalla lettura di un testo	Leggere e comprendere didascalie e semplici testi e abbinarli ad un' immagine. Ricavare informazioni dalla lettura di testi scritti(dialoghi, descrizioni, storie illustrate.	Le didascalie relative ad immagini date. I testi scritti(dialoghi, descrizioni, storie illustrate) o visti anche attraverso supporti tecnologici: LIM, computer.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere semplici e brevi messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno. Scrivere semplici frasi attinenti alle attività quotidiane	Scrivere semplici e brevi messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno Completare una carta muta del Regno Unito con il nome delle relative regioni Riordinare sequenze di una storia; ricavare informazioni dalla lettura di un breve testo. Completare un semplice testo con il lessico relativo alle discipline scolastiche. Comporre testi su un modello fornito utilizzando lessico e strutture acquisite oralmente e rispettando le principali regole.	Le frasi per domandare, chiedere, invitare e congedarsi Le frasi e i testi scritti I testi scritti su modello
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	Discriminare gruppi di parole sulla base di affinità fonetiche e morfologiche, cogliendone i rapporti di significato Padroneggiare alcune strutture grammaticali ed applicare semplici regole	Conoscere aspetti culturali del mondo anglofono ed operare confronti con la cultura di appartenenza Conoscere aspetti culturali del Regno Unito Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	Gli aspetti culturali del mondo anglofono Le principali regole e strutture grammaticali della lingua.

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUINTA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO/ COMPRESIONE E ORALE	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Discriminare suoni, ritmi e modelli intonativi della L2. Comprendere vocaboli, istruzioni, dialoghi, frasi ed espressioni di uso quotidiano con lessico e strutture note su argomenti familiari e identificare il tema del discorso. Ascoltare e comprendere il senso generale identificandone le parole chiave di brevi testi multimediali	I suoni, ritmi e modelli intonativi della L2. I vocaboli, le istruzioni, i dialoghi, le frasi e le espressioni di uso quotidiano relative ai propri vissuti. Le parole chiave di brevi testi multimediali.
PARLATO/ PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Descrivere ed individuare persone, luoghi e oggetti familiari; chiedere e rispondere riguardo a persone, luoghi e oggetti; esprimere le proprie paure e riferire le paure dei compagni. Chiedere e rispondere dell'orario, parlare del tempo atmosferico, delle abitudini familiari e dare informazioni personali integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Socializzare e interagire in modo pertinente con un compagno o con un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Le parole del lessico familiare e le strutture acquisite. Le frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. I giochi, gli hobby e le situazioni interattive con compagni ed adulti utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
LETTURA COMPRESIONE E SCRITTA	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere didascalie e semplici testi e abbinarli ad immagini. Comprendere semplici testi scritti (biglietti, dialoghi, descrizioni, storie illustrate precedentemente ascoltate), cogliendo parole e frasi già acquisite.	Le didascalie relative ad immagini date. I testi scritti (dialoghi, descrizioni, storie illustrate) o visti anche attraverso supporti tecnologici: LIM, computer.
SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Scrivere semplici e brevi messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno. Completare una carta muta del Regno Unito con il nome delle relative regioni. Riordinare sequenze di una storia; ricavare informazioni dalla lettura di un breve testo. Completare un semplice testo con il lessico relativo alle discipline scolastiche. Comporre brevi testi e semplici messaggi su un modello fornito utilizzando lessico e strutture acquisite.	Le frasi per domandare, chiedere, invitare e congedarsi. Le frasi e i testi scritti. I testi scritti su modello.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Riconoscere ed applicare ai fini di una corretta comunicazione le principali regole e le strutture della lingua. Conoscere aspetti culturali del mondo anglofono (usanze, tradizioni, abitudini di vita) ed operare confronti con la cultura di appartenenza. Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole di cosa e di come si deve imparare.	Le principali regole e strutture della lingua. Gli aspetti culturali del mondo anglofono.

SCUOLA PRIMARIA
AMBITO LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

DISCIPLINE COINVOLTE

MATEMATICA-SCIENZE-TECNOLOGIA

INTRODUZIONE

L'asse LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICO dell'I.C. A. Moscati-scuola primaria, comprende la matematica, le scienze, la tecnologia. All'interno dell'asse l'elemento trasversale è lo stretto rapporto nella conoscenza tra il "pensare" e il "fare" **che favorisce** un ruolo attivo dell'allunno che formula ipotesi, progetta, sperimenta, discute, argomenta le proprie scelte, costruisce le conoscenze personali e collettive. È opportuno, quindi, potenziare nel percorso di studio, l'impostazione metodologica, mettendo in evidenza i modi di ragionare, le strutture di pensiero e le informazioni trasversali, evitando così la frammentarietà nozionistica dei differenti contenuti. Gli allievi potranno così riconoscere in quello che vanno studiando un'unitarietà della conoscenza.

CRITERI METODOLOGICO-ORGANIZZATIVI

La metodologia adottata nell'esperienza apprendimento-insegnamento è quella della RICERCA-AZIONE attraverso l'adozione di alcuni criteri generali e comuni a tutte le discipline dell'ASSE dei LINGUAGGI:

- instaurare in classe un clima di relazione e scambi comunicativi: ascolto, interazione attiva
- ancorare le proposte ai bisogni di apprendimento e formazione: motivazione ed interesse
- rispettare e valorizzare i ritmi di apprendimento di ognuno: integrazione ed inclusione
- sollecitare la libera espressione individuale: autonomia e creatività
- sviluppare forme autonome di valutazione: autovalutazione e automonitoraggio
- rispettare la struttura e la gradualità delle proposte: discipline e percorsi interdisciplinari
- offrire occasioni di apprendimento: libero e finalizzato
- attivare processi di problematizzazione: analisi critica e sistematizzazione delle conoscenze

MODALITA' ORGANIZZATIVE

- lavoro individuale (libero, con assistenza, programmato con materiale strutturato)
- lavoro a due-tutoraggio
- lavoro in piccolo gruppo
- lavoro in classe
- lavoro per classi parallele
- lavoro per classi dei vari ordini di scuola (continuità)

METODO DI LAVORO

- Lezioni frontali, lavori individuali, lavori di gruppo
- Esercitazioni libere, guidate, assistite, programmate
- Esperienze orali, scritte, pratiche libere e finalizzate
- Esperienze laboratoriali

VALUTAZIONE

Contenuti della valutazione

- apprendimento e comportamento

Forme della valutazione

- autovalutazione-covalutazione- eterovalutazione

Tempi della valutazione

- FORMALI: Iniziale-in itinere-finale
- INFORMALI: sistematici e a breve termine

Strumenti della valutazione

- FORMALE: prove disciplinari/interdisciplinari
Prove orali -Prove scritte -Prove strutturate-Prove semistrustrate-Prove libere-Prove pratiche
Griglie di valutazione con indicatori, descrittori, livelli e voti decimali, giudizio sul comportamento
- INFORMALE: Osservazione sistematica

PROGETTAZIONE ANNUALE PER U.D.A.

La progettazione annuale è declinata in unità di apprendimento (UDA) all'interno dei consigli di interclasse, in orizzontale e in prospettiva verticale. Le prove da somministrare, con relativi criteri di valutazione, sono condivisi nei consigli di interclasse e per classi parallele. Per gli alunni diversamente abili, DSA e BES si fa riferimento alla documentazione del Dipartimento di sostegno, condivisa nel GLH e nei Consigli di interclasse. Le attività di potenziamento e di recupero sono condivise nei Consigli di interclasse, secondo i criteri stabiliti nel PTO

DISCIPLINA: MATEMATICA

La competenza matematica passa attraverso la padronanza del calcolo, il riconoscimento e la rappresentazione dello spazio e delle figure geometriche, la ricerca di informazioni, relazioni, dati e la loro rappresentazione grafica, la risoluzione di situazioni problematiche, mantenendo il controllo sia sul processo che sui risultati.

FINALITÀ

Finalità della disciplina matematica è la costruzione graduale di un pensiero matematico, utile per affrontare e risolvere situazioni problematiche significative, per costruire relazioni e strutture, per cogliere aspetti logico-matematici che si ritrovano nei fenomeni naturali e costruiti dall'uomo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	<p>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 20.</p> <p>Conoscere il concetto di valore posizionale delle cifre.</p> <p>Esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali, sia per iscritto che oralmente</p>	<p>Contare oggetti/eventi a voce e mentalmente</p> <p>Contare mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 20</p> <p>Leggere e scrivere numeri naturali entro il 20</p> <p>Confrontare e riordinare numeri entro il 20.</p> <p>Eseguire raggruppamenti</p> <p>Indicare il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Rappresentare ed eseguire addizioni e sottrazioni con modalità inverse.</p>	<p>Il conteggio a voce e mentale</p> <p>I numeri in cifre e in lettere fino a 20</p> <p>Il confronto tra numeri: uguale, maggiore e minore.</p> <p>La decina.</p> <p>L'addizione, il suo operatore e le procedure esecutive.</p> <p>La sottrazione il suo operatore e le procedure esecutive.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Orientarsi nello spazio usando semplici indicatori topologici.</p> <p>Eseguire un semplice percorso e saper dare istruzioni per compierlo.</p> <p>Conoscere le principali figure geometriche piane.</p> <p>Disegnare le principali figure geometriche piane.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche proprie dello spazio fisico vissuto</p> <p>Conoscere e utilizzare i localizzatori spaziali.</p> <p>Eseguire percorsi liberi/guidati in ambienti conosciuti</p> <p>Conoscere e rappresentare graficamente le principali figure geometriche</p>	<p>Spazio dell'esperienza vissuta</p> <p>Localizzatori spaziali rispetto a oggetti, persone, sé stesso: davanti, dietro, destra, sinistra...</p> <p>Percorsi</p> <p>Figure geometriche: linee aperte, chiuse, confini, regioni</p> <p>Principali figure geometriche solide e piane</p>
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<p>Classificare oggetti in base ad uno o più attributi.</p> <p>Individuare l'attributo usato per realizzare la classificazione</p> <p>Riconoscere situazioni problematiche attraverso le esperienze quotidiane</p> <p>Organizzare dati e relazioni usando rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Classificare e rappresentare oggetti, numeri naturali, figure geometriche</p> <p>Misurare grandezze con strumenti non convenzionali</p> <p>Conoscere gli strumenti per mettere in relazione e confrontare grandezze.</p> <p>Riconoscere e risolvere facili problemi relativi alla sua esperienza concreta</p> <p>Riconoscere eventi possibili, impossibili e certi</p>	<p>Classificazioni</p> <p>Misure</p> <p>Relazioni</p> <p>Situazioni problematiche pratiche</p> <p>Probabilità</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	<p>Leggere e scrivere numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo anche oltre il 100</p>	<p>Consolidare il concetto di decina.</p> <p>Eseguire raggruppamenti e registrarli in tabella.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre; comporre e scomporre numeri</p> <p>Numerare seguendo un comando; individuare l'operatore di una numerazione</p> <p>Contare, leggere e scrivere le quantità in cifre e in parole in senso progressivo e regressivo anche oltre il 100.</p> <p>Confrontare e riordinare numeri; usare i simboli $>$ $<$ $=$ per stabilire relazioni tra essi.</p> <p>Individuare i numeri pari e dispari.</p> <p>Acquisire abilità nel calcolo mentale e scritto.</p> <p>Comprendere il concetto di moltiplicazione e divisione.</p> <p>Memorizzare le tabelline fino al 10</p>	<p>Il nostro sistema di numerazione decimale e posizionale: raggruppamenti di quantità in base 10 e registrazione in tabella.</p> <p>Numerazioni sulla retta seguendo un comando/indicazione; individuazione dell'operatore</p> <p>Il centinaio: conteggio a voce, mentale e scritto nel suo aspetto cardinale e ordinale di oggetti ed elementi in senso crescente e decrescente anche oltre il 100.</p> <p>Maggiore, minore, uguale.</p> <p>I numeri pari e i numeri dispari.</p> <p>Concetto di addizione e sottrazione e la relazione tra loro. Strategie per calcolare in modo rapido.</p> <p>Concetto di moltiplicazione, divisione e la relazione tra loro. Algoritmo della moltiplicazione e della divisione.</p> <p>Doppio, triplo, quadruplo. La metà e la terza parte.</p> <p>Sequenze moltiplicative.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio, prendendo sé stessi o altri come punti di riferimento.</p> <p>Esplorare, eseguire, rappresentare e descrivere percorsi.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere le fondamentali figure geometriche del piano</p> <p>Disegnare le figure geometriche piane utilizzando strumenti adatti.</p>	<p>Individuare la posizione di elementi nello spazio in relazione agli indicatori spaziali.</p> <p>Effettuare percorsi, descriverli e disegnarli.</p> <p>Conoscere i concetti di linea retta e curva, di linea aperta e chiusa, mediante rappresentazioni di percorsi.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere gli elementi significativi di una figura.</p> <p>Disegnare con gli strumenti giusti le figure geometriche piane</p>	<p>Indicatori spaziali, coordinate cartesiane.</p> <p>Percorsi</p> <p>Linee aperte e chiuse semplici e non semplici, rette, curve e miste e la loro posizione sul piano e nei percorsi.</p> <p>Classificazione di figure piane</p> <p>Disegno di figure piane con l'utilizzo di righelli</p>
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<p>Classificare in base ad attributi specifici.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche comuni a più oggetti.</p> <p>Individuare l'operazione necessaria alla soluzione dei problemi; risolvere situazioni problematiche con una o più domande esplicite.</p> <p>Raccogliere dati relativi ad un fenomeno e rappresentarli con tabelle e grafici.</p> <p>Effettuare misure dirette di grandezza ed esprimerle secondo unità di misura non convenzionali.</p>	<p>Classificare elementi in base ad una o più proprietà.</p> <p>Indicare una o più proprietà che spieghino una data classificazione.</p> <p>Riflettere sul procedimento adatto alla soluzione di un problema anche a più domande.</p> <p>Rappresentare in modo significativo i dati relativi ad un'indagine.</p> <p>Effettuare confronti in ordine a grandezza: lunghezze, pesi e capacità.</p> <p>Riconoscere e utilizzare unità di misura arbitrarie.</p>	<p>Diagrammi di Venn, di Carroll, ad albero.</p> <p>Individuazione delle caratteristiche comuni a più elementi per formare insiemi.</p> <p>I problemi e la loro soluzione.</p> <p>L'istogramma e l'ideogramma.</p> <p>Confronto di grandezze.</p> <p>Unità di misure arbitrarie e intuizione del concetto di approssimazione.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	<p>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ecc.</p> <p>Individuare l'operatore di una sequenza numerica</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline dei numeri fino a 10</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Conoscere il concetto di frazione.</p> <p>Confrontare frazioni e ordinarle</p> <p>Leggere, scrivere confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>Contare oggetti/eventi a voce e mentalmente anche non per uno.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo entro il 1000</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare e riordinare i numeri naturali entro il 1000</p> <p>Rappresentare i numeri con l'abaco e con i BAM.</p> <p>Indicare il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Numero che precede e segue; uso dei simboli $>$, $<$, $=$.</p> <p>Distinguere i numeri pari e dispari, comporre e scomporre numeri; il migliaio.</p> <p>Le quattro operazioni con la prova.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000 con i numeri naturali</p> <p>Comprendere ed acquisire il concetto di frazione</p> <p>Comprendere ed acquisire il concetto di frazione decimale</p> <p>Dalla frazione al numero decimale.</p> <p>Conoscere, confrontare, ordinare ed operare con i numeri decimali;</p> <p>Operare con le misure di valore: l'euro.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche con le quattro operazioni.</p>	<p>Il conteggio a voce e mentale entro 1000</p> <p>I numeri in cifre e in lettere fino a 1000, in tabelle, sull'abaco e con i BAM</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Algoritmi delle quattro operazioni sviluppando il calcolo mentale.</p> <p>Proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Significato del numero 0 e del numero 1 e loro comportamento nelle 4 operazioni.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali.</p> <p>La frazione. L'unità frazionaria. Confronto tra frazioni</p> <p>Frazioni decimali</p> <p>I numeri decimali.</p> <p>Le monete e le banconote dell'euro.</p> <p>Risoluzione di problemi con le 4 operazioni, con dati mancanti ed inutili e con una o più domande.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone e oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche proprie dello spazio fisico vissuto ed individuare la posizione di un oggetto in un ambiente in base ai punti di riferimento.</p> <p>Conoscere e utilizzare i localizzatori spaziali.</p> <p>Eeguire percorsi liberi/guidati in ambienti conosciuti o dare istruzioni per compierlo.</p> <p>Conoscere e rappresentare graficamente le principali figure geometriche.</p> <p>Costruire, disegnare e denominare alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>Individuare gli angoli in figure e contesti diversi e identificare gli eventuali elementi di simmetria.</p> <p>Identificare il perimetro e l'area di una figura assegnata.</p>	<p>Spazio dell'esperienza vissuta</p> <p>La posizione di un oggetto in un ambiente.</p> <p>Localizzatori spaziali rispetto a oggetti, persone, sé stesso: davanti, dietro, destra, sinistra...</p> <p>Orientamento nell'ambito di un percorso dato e/o da costruire su carta quadrettata</p> <p>Figure geometriche: linee aperte, chiuse, confine, regioni</p> <p>Principali figure geometriche solide e piane.</p> <p>Rette incidenti, parallele, perpendicolari.</p> <p>Introduzione del concetto di angolo.</p> <p>Simmetrie di figure.</p> <p>Introduzione del concetto di perimetro e area di figure piane e del concetto di volume di figure solide.</p> <p>Concetto di scomponibilità di figure poligonali.</p>
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<p>Classificare oggetti, numeri, figure in base ad uno o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità di misura convenzionali (metro, orologio, ecc.)</p>	<p>Raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti. I percorsi, le riflessioni e le conclusioni.</p> <p>Conoscere il significato tra termini usati nel linguaggio comune e nel linguaggio specifico.</p> <p>Rappresentare i dati in tabelle.</p> <p>Riconoscere se una situazione è certa o incerta</p> <p>Saper usare i termini: probabile, improbabile, possibile, impossibile, ...</p> <p>Classificare e rappresentare oggetti, numeri naturali, figure geometriche</p> <p>Misurare grandezze con strumenti convenzionali e non</p> <p>Conoscere gli strumenti per mettere in relazione e per confrontare grandezze.</p> <p>Risolvere facili problemi relativi all'esperienza concreta</p> <p>Saper utilizzare multipli e sottomultipli delle unità di misura.</p>	<p>Linguaggio: le terminologie relative a numeri, figure e relazioni.</p> <p>Elementi delle rilevazioni statistiche: popolazione, unità statistica, carattere, modalità qualitative, tabelle di frequenza, rappresentazioni grafiche (diagrammi a barre, aerogrammi). La moda</p> <p>Le misure; multipli e sottomultipli</p> <p>Problemi con le misure</p> <p>Relazioni</p> <p>Situazioni problematiche pratiche</p> <p>Probabilità</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUARTA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni fra numeri naturali e decimali ricorrendo al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Dare stime per il risultato di un'operazione.</p> <p>Conoscere il concetto di frazione.</p> <p>Utilizzare i numeri decimali e le frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati usati in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>Leggere, scrivere, comporre, scomporre, ordinare e confrontare i numeri naturali fino a 999 999; distinguere la classe delle migliaia da quella delle unità semplici.</p> <p>Comprendere la funzione di ciascuna delle quattro operazioni.</p> <p>Conoscere le proprietà delle operazioni.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali utilizzando tecniche di calcolo diverse: calcolo in riga, calcolo in colonna, calcolo mentale con strategie note.</p> <p>Acquisire la procedura del calcolo in colonna della divisione con due cifre al divisore.</p> <p>Consolidare i concetti di frazionare, unità frazionaria, intero, frazione complementare; leggere, scrivere e rappresentare frazioni.</p> <p>Confrontare frazioni con il medesimo denominatore o con il medesimo numeratore; iniziare a riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Calcolare il valore della frazione di un numero.</p> <p>Trasformare frazioni decimali in numeri con la virgola, e viceversa.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre a destra della virgola; comporre e scomporre i numeri decimali.</p> <p>Ordinare e confrontare i numeri con la virgola, anche mediante la retta numerica.</p> <p>Iniziare ad applicare gli algoritmi scritti usuali per eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali</p> <p>Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 i numeri naturali e decimali.</p> <p>Iniziare a conoscere la storia dell'invenzione dei numeri; rilevare le più evidenti caratteristiche dei primi sistemi di notazione dei numeri in uso presso i Babilonesi e gli Egizi.</p> <p>Risolvere problemi con le quattro operazioni rappresentando il percorso di risoluzione con il diagramma: problemi a due domande e due operazioni correlate, problemi a una domanda e due operazioni individuando la domanda sottintesa.</p> <p>Distinguere dati sovrabbondanti o impliciti nel testo di un problema.</p> <p>Risolvere problemi con il calcolo della frazione di un numero e con il calcolo della frazione complementare.</p>	<p>I numeri naturali oltre il mille: lettura, scrittura, composizioni, scomposizioni, confronto, ordinamento.</p> <p>Conte in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Le quattro operazioni.</p> <p>Proprietà delle operazioni.</p> <p>Multipli e divisori.</p> <p>La frazione di un oggetto.</p> <p>L'unità frazionaria.</p> <p>Le frazioni complementari.</p> <p>Frazioni proprie, improprie e apparenti</p> <p>Le frazioni decimali.</p> <p>La frazione di un numero.</p> <p>Dalla frazione decimale al numero decimale e viceversa.</p> <p>I numeri decimali: lettura, scrittura, composizioni, scomposizioni, confronto e ordinamento.</p> <p>Operazioni con numeri interi e decimali</p> <p>I sistemi di numerazione in uso presso i Babilonesi e gli Egizi.</p> <p>Problemi aritmetici. Proposte di situazioni problematiche (reali, simulate, aritmetiche, logiche, geometriche).</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Descrivere e classificare figure geometriche (quadrilateri e triangoli) identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione usando opportuni strumenti (carta a quadretti, riga, compasso, squadra).</p> <p>Localizzare punti sul piano cartesiano.</p> <p>Riconoscere semplici traslazioni e rotazioni.</p> <p>Confrontare e misurare angoli, utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Riconoscere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</p> <p>Riconoscere figure in scale diverse.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli.</p>	<p>Distinguere i diversi tipi di linea; riconoscere rette, semirette e segmenti e le relative posizioni.</p> <p>Riconoscere le relazioni tra rette: parallele, incidenti e perpendicolari.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dell'angolo; distinguere i diversi tipi di angolo e saperli misurare con il goniometro.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano un poligono; classificare poligoni.</p> <p>Riconoscere i triangoli e saperli classificare in base ai lati e agli angoli.</p> <p>Tra i quadrilateri distinguere i trapezi e i parallelogrammi.</p> <p>Classificare i diversi tipi di trapezio in base ai lati, agli angoli e alle diagonali.</p> <p>Classificare i diversi tipi di parallelogramma in base ai lati, agli angoli e alle diagonali.</p> <p>Riconoscere relazioni di congruenza, parallelismo e perpendicolarità tra lati e diagonali delle figure geometriche studiate.</p> <p>Calcolare il perimetro di un poligono; usare differenti procedure per calcolare il perimetro di triangoli, trapezi e parallelogrammi.</p> <p>Accostarsi alle trasformazioni geometriche del piano: simmetrie e traslazioni.</p> <p>Riprodurre in scala una figura geometrica su carta quadrettata.</p> <p>Distinguere i concetti di superficie e di area.</p> <p>Conoscere e applicare le regole per il calcolo dell'area di rettangolo, quadrato, romboide, rombo, trapezio e triangolo.</p> <p>Utilizzare il goniometro per disegnare angoli di ampiezze differenti.</p> <p>Disegnare figure geometriche piane conosciute utilizzando riga e squadra.</p> <p>Risolvere problemi relativi al calcolo del perimetro e dell'area delle figure geometriche piane conosciute sapendo individuare le informazioni suggerite dalla figura.</p>	<p>Le linee.</p> <p>Gli angoli e la loro ampiezza.</p> <p>Uso del goniometro.</p> <p>Poligoni e non poligoni</p> <p>Disegno di figure geometriche utilizzando riga, squadra e compasso</p> <p>Le principali figure del piano (triangoli e quadrilateri) e dello spazio.</p> <p>I poligoni regolari e le loro caratteristiche</p> <p>Equivalenza, isoperimetria, equiestensione.</p> <p>Simmetrie, rotazioni e traslazioni.</p> <p>Perimetro dei poligoni.</p> <p>Area dei poligoni.</p>
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<p>Raccogliere e tabulare dati per indagini statistiche, usando diversi tipi di grafici.</p> <p>Leggere e interpretare i grafici.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica, di moda e di frequenza</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura per lunghezza, capacità, massa/peso e usarle per effettuare semplici misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità all'altra usando le unità di uso più comune.</p>	<p>Conoscere e utilizzare in situazioni concrete la procedura di raccolta e rappresentazione di dati statistici.</p> <p>Interpretare e realizzare rappresentazioni statistiche utilizzando differenti grafici: l'ideogramma, l'istogramma e l'areogramma.</p> <p>Individuare la moda e la mediana in una indagine statistica.</p> <p>Conoscere la procedura per il calcolo della media aritmetica in una indagine statistica.</p> <p>Consolidare i sistemi di misura convenzionali di lunghezza, di capacità e di massa.</p> <p>Consolidare il concetto di equivalenza; eseguire equivalenze per esprimere la stessa misura con unità differenti; multipli e sottomultipli</p> <p>Iniziare a conoscere le misure di superficie; effettuare le prime equivalenze.</p> <p>Iniziare a conoscere i diversi rapporti tra le misure di tempo; effettuare equivalenze.</p> <p>Conoscere e operare con le misure di valore; effettuare equivalenze.</p> <p>Distinguere e calcolare il costo unitario e il costo totale.</p> <p>Cogliere la relazione tra spesa, guadagno e ricavo; conoscere le regole della compravendita.</p> <p>Risolvere differenti tipologie di problemi che richiedono anche l'equivalenza tra misure di lunghezza, capacità o massa.</p> <p>Operare con le misure di tempo nel contesto di situazioni problematiche.</p> <p>Risolvere problemi di compravendita.</p> <p>Individuare e distinguere eventi certi, probabili o impossibili in situazioni di incertezza.</p> <p>Iniziare a rilevare la probabilità che un evento si verifichi, esprimendola anche in frazione.</p> <p>Classificare e rappresentare relazioni mediante il diagramma ad albero, il diagramma di Eulero-Venn e il diagramma di Carroll.</p> <p>Leggere diagrammi rappresentati per individuarne i criteri di realizzazione e per iniziare a cogliere la specificità di ogni tipologia di rappresentazione.</p>	<p>Il Sistema Metrico Decimale con le unità di misura di lunghezza, capacità, peso/massa.</p> <p>Multipli e sottomultipli delle unità di misura convenzionali.</p> <p>Misure di tempo e di valore.</p> <p>Classificazione di oggetti, figure e numeri secondo una o più proprietà.</p> <p>Uso dei connettivi logici e dei quantificatori.</p> <p>Diagrammi di Venn, Carroll, e ad albero.</p> <p>Costruzione di grafici per rilevamenti statistici.</p> <p>Interpretazione ed uso di ideogrammi e istogrammi che rappresentano i dati.</p> <p>Classificazione di enunciati logici secondo i criteri: certo, possibile, impossibile.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUINTA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre e comprendere il significato della virgola.</p> <p>Scomporre i numeri sotto forma di polinomi</p> <p>Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Utilizzare procedure e strategie di calcolo orale e scritto.</p> <p>Effettuare consapevolmente calcoli approssimativi.</p> <p>Riconoscere relazioni tra numeri naturali.</p> <p>Scomporre un numero intero in numeri primi.</p> <p>Riconoscere e operare con i vari tipi di frazioni.</p> <p>Individuare i numeri relativi nella realtà.</p> <p>Rappresentare i numeri relativi sulla rettanumerica.</p> <p>Eseguire operazioni con i numeri relativi.</p> <p>Conoscere e calcolare la potenza di un numero.</p> <p>Calcolare la percentuale.</p> <p>Risolvere semplici espressioni aritmetiche</p> <p>Usare la calcolatrice per eseguire calcoli.</p> <p>Conoscere i sistemi di numerazione diversi dal nostro.</p>	<p>I numeri naturali e decimali.</p> <p>I grandi numeri.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>I polinomi numerici.</p> <p>Dalla frazione al numero decimale e viceversa.</p> <p>Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>Le proprietà e le prove delle operazioni.</p> <p>Il risultato approssimativo delle operazioni.</p> <p>Multipli, divisori e numeri primi.</p> <p>I fattori primi.</p> <p>I vari tipi di frazioni.</p> <p>I numeri relativi nella realtà</p> <p>I numeri relativi sulla retta numerica.</p> <p>Operazioni con i numeri relativi.</p> <p>Le potenze dei numeri.</p> <p>La percentuale, lo sconto e l'interesse.</p> <p>Le espressioni aritmetiche.</p> <p>Calcoli con la calcolatrice.</p> <p>I numeri romani.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...)</p>	<p>Riconoscere e classificare le principali figure rispetto ai lati, agli angoli, alle diagonali e agli assi di simmetria.</p> <p>Confrontare e classificare gli angoli.</p> <p>Misurare gli angoli utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>Riconoscere i vari tipi di linee e le loro caratteristiche.</p> <p>Riconoscere i rapporti spaziali tra due rette.</p> <p>Costruire e disegnare figure geometriche usando strumenti opportuni.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</p> <p>Riconoscere e rappresentare figure traslate, ruotate, riflesse.</p> <p>Riprodurre in scala una figura.</p> <p>Calcolare il perimetro e l'area di triangoli e quadrilateri.</p> <p>Calcolare l'area di figure utilizzando la scomposizione in poligoni noti.</p> <p>Acquisire il concetto di isoperimetria ed equiestensione.</p> <p>Calcolare il perimetro e l'area dei poligoni regolari.</p> <p>Conoscere la differenza tra cerchio e circonferenza.</p> <p>Individuare e definire le caratteristiche del cerchio.</p> <p>Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio.</p> <p>Classificare i solidi.</p> <p>Calcolare l'area del cubo e del parallelepipedo</p> <p>Acquisire il concetto di volume.</p>	<p>Lati, angoli, diagonali e assi di simmetria.</p> <p>Gli angoli e il goniometro.</p> <p>Rette, semirette, segmenti.</p> <p>Rette parallele e perpendicolari, incidenti</p> <p>Il disegno geometrico.</p> <p>I punti sul piano cartesiano.</p> <p>Figure traslate, ruotate, riflesse.</p> <p>Ingrandimenti e riduzioni in scala.</p> <p>Perimetro e area di triangoli e quadrilateri.</p> <p>Isoperimetria ed equiestensione.</p> <p>I poligoni regolari: perimetro e area.</p> <p>Il cerchio e la circonferenza.</p> <p>Gli elementi della circonferenza e del cerchio: raggio, diametro, corda, arco, settore circolare, semicerchio, ...</p> <p>La misura della circonferenza e l'area del cerchio.</p> <p>I poliedri e i solidi di rotazione.</p> <p>L'area del cubo e del parallelepipedo.</p> <p>Il volume del cubo.</p>
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica e di frequenza se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Leggere, confrontare, interpretare dati.</p> <p>Osservare e descrivere un grafico usando moda, mediana e media aritmetica.</p> <p>Rappresentare graficamente dati.</p> <p>Effettuare valutazioni di probabilità di eventi partendo da valutazioni quantitative. - Formulare e giustificare previsioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Conoscere e usare il sistema convenzionale di misura per lunghezze, capacità, peso/massa, misure di tempo, misure di valore.</p> <p>Conoscere ed usare il sistema convenzionale di misura delle superfici</p> <p>Conoscere ed usare il sistema convenzionale di misura dei volumi</p> <p>Operare equivalenze e conversioni.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche trovando adeguate strategie di soluzione.</p> <p>Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni.</p> <p>Risolvere problemi sulla compravendita.</p> <p>Risolvere problemi con l'uso di sconto, interesse e percentuale.</p> <p>Classificare in base a due o più attributi.</p>	<p>Indagini statistiche e grafici.</p> <p>Dati statistici: moda, mediana, media aritmetica</p> <p>Ideogrammi, istogrammi, areogrammi.</p> <p>Eventi certi, possibili, probabili.</p> <p>La frazione come probabilità.</p> <p>Unità di misura (multipli e sottomultipli)</p> <p>Equivalenze e conversioni fra unità di misura lineari, di superficie, di volume, di peso, di capacità, di tempo e di valore.</p> <p>Procedimenti risolutivi del problema e soluzioni alternative.</p> <p>Tabelle e grafici nei problemi.</p> <p>Problemi di misura, geometrici, logici, con le frazioni, di peso netto/lordo/tara, di compravendita, di sconti, percentuali, interesse.</p> <p>Diagramma di Venn, di Carroll, ad albero, tabelle.</p>

DISCIPLINA: SCIENZE

La competenza scientifica passa attraverso l'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca-azione, acquisendo gradualmente, attraverso l'osservazione e la sperimentazione sul campo, la capacità di esplorare oggetti, materiali, trasformazioni, di produrre modelli e rappresentazioni grafiche, di riconoscere e avere cura di ogni organismo, dell'ambiente di vita, del proprio corpo e della propria salute.

FINALITÀ

Finalità della disciplina scientifica è la graduale acquisizione di un metodo di indagine, fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, sulla ricerca sperimentale individuale e di gruppo: processo strettamente connesso alla padronanza delle competenze linguistico-espressive orali e scritte.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>Individuare qualità e proprietà degli oggetti attraverso interazioni e manipolazioni</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p> <p>Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana</p>	<p>Osservare e descrivere oggetti attraverso i cinque sensi.</p> <p>Individuare la funzione degli organi di senso.</p> <p>Individuare la proprietà degli oggetti</p> <p>Classificare oggetti in base a una caratteristica comune</p>	<p>I cinque sensi e gli oggetti</p> <p>I cinque sensi</p> <p>Oggetti e materiali della vita quotidiana: proprietà e funzioni</p> <p>La classificazione degli oggetti</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Descrivere animali e piante mettendo in evidenza somiglianze e differenze</p> <p>Osservare con uscite all'esterno le caratteristiche dei terreni.</p> <p>Riconoscere i fenomeni atmosferici (vento, nuvole, pioggia).</p>	<p>Osservare e descrivere la realtà circostante: piante, animali, elementi del territorio, clima.</p> <p>Riconoscere e interpretare le trasformazioni ambientali ad opera degli agenti naturali (sole, agenti atmosferici, pioggia, ecc....).</p> <p>Riconoscere e interpretare i cambiamenti climatici, stagionali</p>	<p>Le caratteristiche delle piante</p> <p>Le caratteristiche degli animali</p> <p>Le caratteristiche del terreno</p> <p>I cambiamenti climatici e stagionali</p>
L' UOMO, I VIVENTI, GLI AMBIENTI	<p>Distinguere i viventi dai non viventi in base alle caratteristiche fondamentali.</p> <p>Osservare, rilevare e descrivere le trasformazioni ambientali di tipo stagionale</p> <p>Riconoscere i diversi elementi di un ambiente naturale</p>	<p>Conoscere e descrivere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e non viventi</p> <p>Riconoscere e interpretare le trasformazioni ambientali ad opera dei cambiamenti climatici, stagionali</p> <p>Comprendere che in un ambiente naturale ci sono elementi diversi.</p> <p>Distinguere animali e piante evidenziando somiglianze e differenze</p>	<p>Esseri viventi e non viventi</p> <p>Le stagioni, il clima e gli effetti</p> <p>Elementi naturali ed artificiali di un ambiente</p> <p>Il mondo delle piante e il mondo degli animali: somiglianze e differenze</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÁ	CONOSCENZE
<p align="center">ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Individuare qualità e proprietà degli oggetti attraverso interazioni e manipolazioni.</p> <p>Distinguere e analizzare i materiali di cui sono fatti gli oggetti di uso comune</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana</p>	<p>Osservare e analizzare elementi degli ambienti circostanti.</p> <p>Osservare, riconoscere e analizzare le principali proprietà dei materiali di oggetti comuni.</p> <p>Scoprire caratteristiche comuni per classificare oggetti.</p> <p>Comprendere i vari aspetti della materia.</p>	<p>Ambiente casa e ambiente scuola.</p> <p>Utilizzo dei cinque sensi.</p> <p>Classificazioni e relazioni.</p> <p>Gli stati dell'acqua.</p>
<p align="center">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Descrivere oggetti, animali e piante, mettendo in evidenza somiglianze e differenze.</p> <p>Osservare e descrivere semplici fenomeni atmosferici</p> <p>Osservare le trasformazioni ambientali naturali e a opera dell'uomo</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche fondamentali degli animali e delle piante cogliendo somiglianze e differenze.</p> <p>Osservare e descrivere i fenomeni meteorologici.</p> <p>Conoscere le modificazioni prodotte dall'uomo sull'ambiente e quelle naturali.</p>	<p>Il regno animale e vegetale.</p> <p>Gli agenti atmosferici</p> <p>Elementi antropici e naturali.</p>
<p align="center">L' UOMO, I VVENTI, GLI AMBIENTI</p>	<p>Distinguere i viventi dai non viventi in base alle caratteristiche fondamentali.</p> <p>Osservare, rilevare e descrivere le trasformazioni ambientali di tipo stagionale</p> <p>Riconoscere i diversi elementi di un ambiente naturale.</p>	<p>Individuare le caratteristiche peculiari in base alle quali si distinguono gli esseri viventi e gli esseri non viventi.</p> <p>Riconoscere le trasformazioni stagionali dell'ambiente.</p> <p>Osservare e descrivere ambienti naturali diversi.</p>	<p>Viventi e non viventi</p> <p>Le trasformazioni dell'albero.</p> <p>Il mare, la montagna, il bosco, il prato.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÁ	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscere funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriate alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana, legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>Utilizzare il metodo sperimentale della ricerca scientifica.</p> <p>Descrivere caratteristiche delle piante e degli animali di un ambiente.</p> <p>Distinguere la materia allo stato solido, liquido, aeriforme.</p> <p>Saper costruire ed usare schemi diversi per relazionare le conoscenze apprese.</p> <p>Conoscere i fenomeni della vita quotidiana legati al sole, luce e calore.</p>	<p>Capacità di indagare, conoscere e interpretare la realtà.</p> <p>Gli stati della materia.</p> <p>Schemi e mappe.</p> <p>L'aria, l'acqua e il suolo..</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali; semine in terreni e orti. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, piogge) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>Classificare animali e piante in base ad alcuni attributi.</p> <p>Osservare le parti di una struttura di una pianta e le sue trasformazioni.</p> <p>Raccogliere informazioni sulla vita delle piante e degli animali.</p> <p>Essere consapevoli del proprio rapporto con elementi naturali dell'ambiente.</p> <p>Analizzare la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p>	<p>Le parti della pianta e le loro funzioni.</p> <p>Animali e piante che vivono nei diversi ambienti.</p> <p>La struttura, le funzioni vitali e la classificazione di piante ed animali.</p> <p>Conoscere gli strati e le diverse tipologie di suolo.</p> <p>Le principali caratteristiche dell'atmosfera (composizione, caratteristiche e proprietà).</p> <p>Le caratteristiche dell'acqua, gli stati ed il ciclo.</p>
L' UOMO, GLI I VIVENTI, GLI AMBIENTI	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore movimento, freddo e caldo), per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Saper riconoscere le relazioni degli organismi con l'ambiente.</p> <p>Acquisire sensibilità nei confronti dell'ambiente assumendo abitudini corrette per la tutela ed il rispetto del territorio.</p> <p>Osservare e descrivere alcuni fenomeni dell'esperienza diretta attraverso i cinque sensi.</p>	<p>Le relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente e la conseguente tipologia di adattamento.</p> <p>Il proprio corpo.</p> <p>La catena e la rete alimentare.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUARTA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Individuare, attraverso l'osservazione e l'esperienza concreta, alcuni concetti specifici quali forza, movimento, temperatura, calore.</p> <p>Indagare comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali per individuarne le proprietà.</p> <p>Produrre miscele eterogenee e soluzioni; osservare i passaggi di stato e interpretare i fenomeni osservati.</p> <p>Avviare esperienze riguardanti la reversibilità e l'irreversibilità.</p>	<p>Iniziare a comprendere i concetti di materia, sostanza, atomo, molecola e legame chimico, pressione atmosferica.</p> <p>Descrivere le principali caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo, anche mediante semplici esperienze.</p> <p>Rappresentare i passaggi di stato dell'acqua, iniziando a spiegarli in base ai cambiamenti dei legami fra le molecole.</p>	<p>I materiali e le loro proprietà. Materiali naturali e artificiali. Materia organica e inorganica. Le molecole. L'acqua: proprietà e composizione. I passaggi di stato dell'acqua. Il ciclo dell'acqua. L'acqua: una risorsa preziosa. L'aria: caratteristiche e composizione. L'atmosfera e la pressione atmosferica. L'effetto serra. Il suolo: caratteristiche e composizione. Le cause della desertificazione.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Compiere osservazioni regolari nel tempo, a occhio nudo o con strumenti opportuni, insieme ai compagni, di un elemento dell'ambiente circostante; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Osservare la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>Capire il significato delle fasi del metodo scientifico e saperle applicare in semplici esperienze.</p> <p>Conoscere il concetto di ecosistema e riconoscere i fattori biotici e abiotici in esso presenti.</p> <p>Rappresentare i viventi di un ecosistema mediante una piramide alimentare.</p> <p>Conoscere gli strati del suolo anche mediante semplici esperienze e in relazione ai viventi che lo popolano.</p> <p>Comprendere il ruolo dell'acqua rispetto ai viventi e al clima di un ambiente.</p>	<p>L'etimologia della parola "Scienza". L'oggetto delle scienze naturali: la natura e i fenomeni naturali. Il lavoro dello scienziato. Le fasi del metodo scientifico sperimentale. Gli strumenti dello scienziato.</p>
<p>L' UOMO, I VIVENTI, GLI AMBIENTI</p>	<p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</p> <p>Indagare le relazioni esistenti in ambienti di vita diversi per capire che la vita di ogni organismo è collegata alle altre e differenti forme di vita.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e in particolare quelle conseguenti all'azionemodificatrice dell'uomo.</p>	<p>Individuare la cellula come unità costitutiva dei viventi e descriverne le parti principali.</p> <p>Capire che i viventi possono essere collegati fra loro mediante una catena alimentare o una rete alimentare.</p> <p>Spiegare il significato dei concetti di predazione, parassitismo e simbiosi.</p> <p>Conoscere i cinque regni dei viventi.</p> <p>Descrivere le piante: la struttura e le funzioni.</p> <p>Classificare i diversi gruppi di piante in base alla struttura e alla modalità di riproduzione.</p> <p>Descrivere gli animali: la struttura e le funzioni.</p> <p>Classificare gli animali in base alla struttura di sostegno del corpo e conoscere le caratteristiche principali dei diversi gruppi.</p> <p>Cogliere le problematiche legate al suolo e alla disponibilità di acqua dolce sul pianeta, anche in relazione alle attività umane.</p>	<p>Il ciclo della vita. La cellula. I regni dei viventi. Le parti delle piante e la loro funzione. La fotosintesi clorofilliana. La riproduzione nei vegetali. Il regno dei funghi. Gli animali: nutrizione, respirazione, riproduzione. Vertebrati e invertebrati: strutture fondamentali. Gli ecosistemi. La catena alimentare. I regni degli invisibili.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUINTA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÁ	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio, la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra le variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)</p>	<p>Individuare, osservare e sperimentare alcuni concetti scientifici quali: peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore... Intuire l'esistenza di diverse forme di energia. Sperimentare e realizzare semplici strumenti di misura.</p> <p>Sperimentare, attraverso l'esperienza diretta, le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>Comprendere che gli stati dipendono da diverse variabili</p>	<p>Forme e fonti energetiche.</p> <p>Relazioni tra eventi, cause ed effetti.</p> <p>Sistemi di misurazione convenzionali e non.</p> <p>Proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentazioni grafiche di relazioni</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>Saper cogliere alcuni aspetti della realtà circostante.</p> <p>Sperimentare ed osservare la struttura del suolo.</p> <p>Ricostruire ed interpretare il moto dei corpi celesti.</p>	<p>L'ambiente circostante, le sue caratteristiche e i suoi cambiamenti nel tempo.</p> <p>La struttura del suolo, le caratteristiche e l'azione dell'acqua nell'ambiente.</p> <p>Gli elementi che costituiscono l'Universo che ci circonda e i loro moti.</p>
L' UOMO, I VIVENTI, GLI AMBIENTI	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc., che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Descrivere la struttura del corpo umano: apparati, organi e le loro funzioni.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati e stili di vita salutistici.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla sessualità.</p> <p>Individuare le diversità dei viventi e dei loro comportamenti.</p> <p>Elaborare classificazioni secondo un giudizio personale</p> <p>Osservare l'ambiente circostante e interpretarne le modificazioni apportate dall'uomo.</p>	<p>La struttura e il funzionamento del corpo umano.</p> <p>L'importanza di comportamenti salutistici: alimentari e motori</p> <p>Le diverse forme di vita presenti sul pianeta e le differenze che le caratterizzano.</p> <p>Gli ecosistemi</p> <p>Caratteristiche e differenze del mondo vegetale ed animale</p> <p>Le conseguenze dell'azione dell'uomo sull'ambiente.</p>

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

La competenza tecnologica passa attraverso la conoscenza, l'osservazione, l'intervento, la trasformazione e la rappresentazione di oggetti, meccanismi, apparecchiature, dispositivi comuni e di ogni forma di intervento che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi o semplicemente per migliorare le proprie condizioni di vita. Trasversale e interdisciplinare la padronanza consapevole degli strumenti e dei linguaggi della multimedialità.

FINALITÀ

Finalità della disciplina tecnologica è il graduale sviluppo di un atteggiamento responsabile e critico verso ogni azione di trasformazione dell'ambiente, verso ogni innovativo strumento di conoscenza, di comunicazione, di innovazione, riflettendo sui possibili effetti sociali e culturali del loro utilizzo: compito educativo trasversale ad ogni disciplina.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	Distinguere il mondo naturale da quello costruito dall'uomo	Riconoscere e distinguere nell'ambiente elementi antropici e naturali. Riconoscere e comprendere le trasformazioni dell' uomo sull' ambiente.	Gli elementi antropici e gli elementi naturali Le trasformazioni dell'ambiente ad opera dell'uomo
PREVEDERE E IMMAGINARE	Cogliere la pericolosità nell'uso sbagliato di oggetti. Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune nell'ambiente di vita e nelle attività quotidiane.	Osservare oggetti, strumenti, macchine di uso comune nell'ambiente circostante Esplorare oggetti e macchine per riconoscerne l'uso appropriato	Le caratteristiche proprie di oggetti, strumenti, macchine di uso comune La funzione di oggetti, strumenti, macchine di uso comune. L'uso corretto di oggetti, strumenti, macchine di uso comune.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Smontare e rimontare semplici oggetti Individuare le principali funzioni e i possibili utilizzi del computer.	Smontare e rimontare oggetti Riconoscere e comprendere le principali funzioni del computer Utilizzare intuitivamente programmi di scrittura e di coding.	Le parti di un oggetto Il computer e il suo funzionamento Videoscrittura, Coding

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	Distinguere e analizzare i materiali di cui sono fatti gli oggetti di uso comune. Analizzare un oggetto in base alla forma, alla funzione e al funzionamento. Riconoscere le caratteristiche di un utensile semplice, tenendo conto delle trasformazioni nel tempo.	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono Osservare elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono	Funzione degli oggetti di uso comune e di semplici oggetti Osservazione di oggetti di uso comune e il loro utilizzo. Gli oggetti, le caratteristiche e le parti che li compongono: classificazione
PREVEDERE E IMMAGINARE	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico Eseguire semplici istruzioni d'uso di un oggetto	Scegliere il campione adeguato (unità di misura non convenzionale) per misurare e pesare. Comprendere e seguire istruzioni.	Il concetto di unità di misura. Giochi e oggetti di uso comune.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Smontare e rimontare semplici oggetti. Utilizzare il computer per giochi didattici e videoscrittura.	Realizzare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica.	Manufatti con materiali semplici seguendo semplici istruzioni. Disegni con Paint e introduzione alla videoscrittura.

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<p>Identificare e nominare parti di oggetti e strumenti (forma, materiale, ecc.); Disegnare oggetti di uso comune; Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>Denominare ed elencare le caratteristiche degli oggetti noti che osserva. Classificare i materiali in base ad alcune caratteristiche. Individuare le funzioni degli strumenti adoperati. Riconoscere i principali elementi del computer: mouse, tastiera, monitor, stampante.</p>	<p>I materiali diversi. I principali elementi del computer. Le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. Alcuni materiali e la loro storia (fibre vegetali: cotone, lino, ecc.).</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e le fasi di lavoro</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni. Individuare le funzioni degli strumenti usati per la costruzione di manufatti</p>	<p>Le proprietà dei materiali. Il comportamento di materiali e sostanze diversi a contatto con i liquidi. Progettazione e realizzazione di manufatti anche in collegamento con le altre discipline. Costruzione di modelli tridimensionali e non (lavoretti, solidi geometrici).</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Utilizzare oggetti in modo appropriato; Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e di oggetti vari; Realizzare un oggetto descrivendo e denominando la sequenza delle operazioni; Conoscere e utilizzare alcuni software didattici; Esplorare ed usare il sistema operativo e le sue funzioni.</p>	<p>Schematizzare semplici progetti per realizzare manufatti elencando gli strumenti e i materiali necessari. Creare una cartella personale modificandone alcune proprietà. Salvare con nome in una cartella e/o su supporto removibile. Aprire e chiudere un file. Aprire e chiudere un'applicazione. Usare software didattici. Approfondire a conoscenza e la capacità di utilizzo di un programma di videoscrittura (selezionare il testo, conoscere ed utilizzare i principali comandi della tastiera, adoperare i comandi di copia, taglia, incolla, stampare) per scrivere testi. Utilizzare un semplice programma di grafica. Inserire in un testo l'immagine creata. Utilizzare il PC in sicurezza assumendo la posizione corretta.</p>	<p>Le caratteristiche e le potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comune. Software didattici: software di videoscrittura, software per disegnare. Le norme di sicurezza.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUARTA			
NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare oggetti con disegni e modelli.</p> <p>Esaminare oggetti rispetto all'impatto con l'ambiente.</p> <p>Osservare gli oggetti del passato (preistoria e grandi civiltà), rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi.</p>	<p>Distinguere e utilizzare gli strumenti del libro di testo digitale con i relativi contenuti integrativi.</p> <p>Utilizzare anche strumenti indiretti di osservazione per conoscere alcune invenzioni dell'uomo quali l'aratro, la ruota, il microscopio e vari oggetti della vita quotidiana; sintetizzare le conoscenze acquisite ricorrendo a più strumenti.</p>	<p>Internet e i testi digitali.</p> <p>Le invenzioni dell'uomo.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo, usando internet per raccogliere le informazioni.</p>	<p>Comprendere che l'uomo ha la capacità di progettare oggetti e di migliorarli in base alle nuove tecnologie o ispirandosi al mondo naturale.</p> <p>Conoscere la storia di oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Descrivere le tecniche utilizzate nell'antichità per la fabbricazione di oggetti della vita quotidiana, come il mattone, i fogli di papiro, il filo di seta, le stoffe colorate, i recipienti in vetro soffiato.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti in carta e/o cartoncino.</p>	<p>Gli Egizi e i fogli di papiro.</p> <p>La Cina e il baco da seta.</p> <p>I Fenici e i tessuti color porpora; il vetro soffiato.</p> <p>Il microscopio.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzare le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro e in attività laboratoriali</p>	<p>Individuare le parti che compongono un oggetto di uso quotidiano.</p> <p>Comprendere l'utilizzo di lieviti e muffe per ricavare prodotti alimentari.</p> <p>Utilizzare la procedura per la preparazione di un semplice alimento: lo yogurt.</p> <p>Conoscere le principali parti di un impianto di potabilizzazione dell'acqua.</p> <p>Realizzare semplici oggetti in carta e/o cartoncino, descrivendo ordinatamente la procedura.</p>	<p>Gli oggetti della nostra giornata.</p> <p>Oggetti quotidiani su modello della natura.</p> <p>Fabbricare semplici oggetti in Carta.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUINTA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p>	<p>Misurare e fotografare l'ambiente scolastico o la propria abitazione</p> <p>Comprendere e seguire istruzioni</p> <p>Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Conoscere le proprietà dei materiali di cui sono fatti gli oggetti</p> <p>Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>Costruire e ricavare informazioni da tabelle, mappe, diagrammi...</p>	<p>Misurazioni e fotografie</p> <p>Fabbricazione di un semplice oggetto seguendo istruzioni date e elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Oggetti costruiti, con materiali vari, anche di riciclo documentandone la sequenza di operazioni.</p> <p>Proprietà ed uso dei materiali</p> <p>Videoscrittura e grafica</p> <p>Rappresentazioni iconiche e registrazione dati</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo, usando internet per reperire notizie e informazioni</p>	<p>Utilizzare le misure di peso e di lunghezza per definire peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Discutere con i compagni circa il lavoro svolto e ricerca regole e comportamenti corretti.</p> <p>Individuare le funzioni di una semplice macchina rilevandone le caratteristiche e distinguendone la funzione.</p> <p>Progettare la realizzazione di un semplice oggetto.</p> <p>Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nel proprio lavoro</p>	<p>Misure di peso e di lunghezza.</p> <p>Le regole di condivisione in situazioni di normalità ed in eventuali situazioni problematiche.</p> <p>Le varie parti che compongono un semplice oggetto per comprenderne il funzionamento e migliorarlo.</p> <p>Realizzazione di un oggetto tenendo conto di strumenti e materiali idonei.</p> <p>Le telecomunicazioni via cavo e via etere.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di alimenti.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Individuare il funzionamento di oggetti, semplici macchine.</p> <p>Ricerare le modalità di selezione, preparazione e presentazione degli alimenti.</p> <p>Usare materiali e tecniche diverse per tutelare ed abbellire il corredo scolastico.</p> <p>Costruire oggetti in cartoncino secondo uno schema dato.</p> <p>Utilizzare programmi di videoscrittura e grafica.</p>	<p>Le parti che compongono un semplice oggetto e/o macchina.</p> <p>Alimenti: diagrammi di flusso per descrivere procedure.</p> <p>Corredo scolastico: tutela e abbellimento con materiale e tecniche diverse.</p> <p>Oggetti e/manufatti in cartoncino seguendo istruzioni.</p> <p>Software e programmi per computer: utilizzo di word e paint.</p>

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

L'insegnamento della religione cattolica promuove la riflessione sul senso della propria esperienza di vita per elaborare ed esprimere un progetto di vita che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico ed evolutivo.

FINALITÀ

Finalità della disciplina è fornire gli strumenti per cogliere, interpretare e valorizzare le espressioni culturali e artistiche offerte dalla religione Cattolica e dalle diverse tradizioni religiose nell'ottica della conoscenza e del rispetto delle differenti culture religiose.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
DIO E L' UOMO	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>	<p>Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio creatore e Padre, le caratteristiche e la missione della Chiesa</p> <p>Conoscere il significato della preghiera come dialogo</p>	<p>L'ambiente e i segni della presenza di Dio creatore</p> <p>La Chiesa e la sua missione</p> <p>La preghiera e il dialogo tra uomo e Dio</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>Analizzare semplici brani evangelici riguardanti alcuni miracoli e alcune "immagini" delle parabole.</p>	<p>Semplici brani evangelici: racconti e messaggio</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti/segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</p>	<p>Conoscere la storia della nascita di Gesù.</p> <p>Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</p> <p>Saper cogliere il significato dei segni/gesti religiosi</p>	<p>Il Natale e la Pasqua: significato e messaggio</p> <p>Il significato dei segni e dei gesti religiosi</p>
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Conoscere e valorizzare i valori dell'insegnamento religioso cattolico nella comunità</p>	<p>I valori e l'insegnamento religioso nella comunità</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
DIO E L' UOMO	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>	<p>Comprendere che fin dalle origini Dio ha stabilito un'alleanza con l'uomo</p> <p>Essere consapevole che la libertà di scegliere è un dono di Dio.</p> <p>Saper verbalizzare alcuni aspetti della vita, dell'ambiente e del messaggio di Gesù.</p> <p>Riconoscere il valore della preghiera come dialogo</p>	<p>L'alleanza tra Dio e l'uomo</p> <p>La libertà di scelta come dono di Dio</p> <p>La vita di Gesù e il suo messaggio</p> <p>La preghiera</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>Ascoltare, leggere e rielaborare le pagine bibliche, episodi, racconti e messaggi</p>	<p>I racconti, gli episodi, i messaggi, nei racconti della Bibbia</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<p>Cogliere i segni cristiani del Natale e del Pasqua</p> <p>Conoscere il significato dei segni e dei gesti religiosi</p>	<p>Il Natale e la Pasqua</p> <p>I gesti e i segni liturgici della religione cattolica</p>
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</p> <p>Comprendere la Chiesa come comunità che accoglie, vive e annuncia il messaggio di Gesù</p>	<p>La Chiesa cattolica e la sua missione</p> <p>La Chiesa cattolica come comunità</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
DIO E L' UOMO	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>	<p>Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani.</p> <p>Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana.</p>	<p>La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti</p> <p>Testimoni cristiani nella storia</p> <p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.</p> <p>Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. Le vicende che danno origine al popolo ebraico. I patriarchi</p> <p>Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio</p> <p>La preghiera espressione di religiosità</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</p> <p>Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri.</p> <p>Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.</p>	<p>Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari... I racconti della creazione nel libro della GENESI. Personaggi biblici: i Patriarchi</p> <p>Pagine del Vangelo e i valori che esprimono.</p> <p>Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù. Brani evangelici del Natale e della Pasqua.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<p>Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica</p>	<p>Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua. Segni religiosi presenti nell'ambiente.</p>
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l' amicizia</p>	<p>La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme. I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini.</p> <p>La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUARTA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
DIO E L' UOMO	<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>Identificare i principali contenuti del credo cattolico Conoscere il significato dei sacramenti Conoscere alcune tappe che caratterizzano la nascita e la storia del Cristianesimo Conoscere e confrontare le vari religioni promuovendo azioni di dialogo</p>	<p>I segni della Chiesa e il suo Credo I sacramenti Le tappe del Cristianesimo Analisi strutturale di parabole e miracoli. Il confronto e il rispetto delle varie religioni</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>Saper confrontare diverse fonti per riconoscere in Gesù un personaggio storico. Scoprire il messaggio di fede dei primi cristiani attraverso le testimonianze grafico-pittoriche Conoscere le caratteristiche principali della Bibbia e dei Vangeli. Conoscere i segni e i simboli del Cristianesimo anche nell'arte Cogliere il messaggio cattolico nella vita di altri personaggi</p>	<p>La Bibbia e i Vangeli Il messaggio cristiano nell'arte La vita e il messaggio di Gesù nel contesto storico sociale politico religioso del tempo La vita di Maria e dei Santi</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Saper ricercare brani evangelici riguardanti il Natale e la Pasqua Conoscere gli avvenimenti principali del Natale e della Pasqua di Gesù e le principali tradizioni Individuare il rapporto fede ed arte</p>	<p>Il senso religioso del Natale e della Pasqua I brani evangelici e il loro messaggio Le principali forme di arte religiosa sul territorio locale nazionale</p>
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.</p>	<p>Conoscere la vita e l'insegnamento di Gesù Il Messaggio di Gesù e il proprio progetto di vita Il messaggio cristiano e le religioni non cristiane</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSE QUINTA

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
DIO E L' UOMO	<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni.</p> <p>Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù.</p>	<p>Le parabole ed i miracoli nei Vangeli.</p> <p>La nascita della Chiesa.</p> <p>Le prime comunità cristiane</p> <p>Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo</p> <p>Origine e sviluppo delle Grandi Religioni.</p> <p>Il cammino ecumenico</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi.</p> <p>Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.</p> <p>Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.</p>	<p>La Bibbia, il libro sacro dei cristiani</p> <p>Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo</p> <p>I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni</p> <p>Fonti non cristiane</p> <p>Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi</p> <p>Il viaggio di Gesù verso la croce</p> <p>Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano.</p> <p>Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù.</p> <p>Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni...</p>
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca. Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza..</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p> <p>Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza...</p>	<p>Le domande di senso e le risposte delle Religioni.</p> <p>Gesti di attenzione e di carità</p> <p>Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza.</p> <p>Testimoni d'amore di ieri e di oggi.</p>