I.C. AMEDEO MOSCATI

REGOLAMENTO VALUTAZIONE

SCUOLA PRIMARIA

COLLEGIO DEI DOCENTI DELIBERA N. 63 DEL 15 MAGGIO 2025
CONSIGLIO DI ISTITUTO DELIBERA N. 60 DEL 20 MAGGIO 2025

REGOLAMENTO VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

PREMESSA

"…La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento degli alunni/e, ha finalità formativa ed educativa, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli/lle stessi/e, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze…" Nel processo apprendimento-insegnamento la valutazione rappresenta un elemento pedagogico-didattico regolativo che "precede, accompagna, segue" ogni azione educativa, uno strumento essenziale per attribuire valore formativo al processo e ai risultati di apprendimento raggiunti, potenziando e sostenendo la motivazione di tutti/e alunni/e verso il miglioramento continuo a garanzia del successo formativo e scolastico.

RIFERIMENTI NORMATIVI AGGIORNATI

- Nota MIM 2867 del 23/01/2025 Indicazioni in merito alla Valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria e alla valutazione del comportamento nella scuola secondaria di I grado – Allegato A
- Ordinanza ministeriale 3 del 09/01/2025 Valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria e valutazione del comportamento nella scuola secondaria di I grado – Allegato A
- Legge n. 150/2024 "Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati"
- Decreto MIM 183/2024 Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica
- Decreto legislativo 62/2017 Valutazione e certificazione competenze
- Decreto legislativo 66/2017 Inclusione scolastica
- Decreto MIUR 14/2024 Certificazione competenze
- Decreto MIUR 254/2012 Indicazioni nazionali

OGGETTO DELLA VALUTAZIONE

Secondo l'attuale quadro normativo costituiscono oggetto della valutazione:

- la **verifica degli apprendimenti**: abilità e conoscenze disciplinari indicate negli obiettivi di apprendimento declinati dalla scuola nel Curricolo degli apprendimenti in base alle Indicazioni Nazionali;
- la **valutazione del comportamento**: rispetto delle regole, relazione con adulti e compagni, impegno scolastico ed extrascolastico, frequenza, interesse, nonché competenze di cittadinanza e di educazione civica;
- la **valutazione delle competenze di base:** competenze disciplinari e trasversali a tutti gli apprendimenti, e loro **certificazione** sulla base delle indicazioni e dei modelli previsti nel D.M. 14 del 30/01/2024

FASI DELLA VALUTAZIONE

La valutazione assume nella pratica didattica diverse funzioni:

- ✓ **diagnostica o iniziale** finalizzata ad accertare il livello di partenza e il possesso dei prerequisiti;
- ✓ **formativa o in itinere** per raccogliere informazioni analitiche e continue sul processo di apprendimento e sui risultati conseguiti;
- ✓ **orientativa** per guidare gli alunni a maturare scelte autentiche e consapevoli;
- ✓ **sommativa o finale** per accertare il raggiungimento degli obiettivi esprimendo un giudizio sul livello di maturazione raggiunto tenendo conto del livello di partenza e dei progressi fatti rispetto ai traguardi attesi.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica e **la valutazione** sono due processi complementari: la verifica consente l'accertamento degli apprendimenti disciplinari, registra conoscenze e abilità; la valutazione considera i processi complessivi di sviluppo e di maturazione degli alunni, l'acquisizione di competenze disciplinari e trasversali, l'impegno, la motivazione, l'autonomia e la continuità degli apprendimenti. Per favorire il processo di inclusione le verifiche sono caratterizzate da flessibilità e sono strutturate per consentire a tutti di sostenerle, secondo i diversi punti di partenza e le diverse potenzialità. Tenendo conto dei criteri generali deliberati dagli OO.CC. i docenti condividono scelte metodologiche, sussidi/strumenti e materiali, tempi e modalità di verifica, criteri di valutazione e modalità di autovalutazione.

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

La valutazione rappresenta lo strumento essenziale per attribuire valore alla costruzione progressiva delle conoscenze e delle competenze, realizzata in modo interattivo e consapevole da parte degli alunni della scuola primaria. Essa è coerente con le Indicazioni Nazionali e con gli obiettivi di apprendimento declinati nel Curricolo di Istituto, concorre alla manifestazione delle potenzialità di ciascuno, partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, nella prospettiva di sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento, a garanzia del successo formativo e scolastico.

MODALITA' E TEMPI DELLA VALUTAZIONE

Nel primo periodo dell'anno scolastico, settembre-ottobre, i docenti programmano le attività di accoglienza, favorendo il processo di inserimento graduale degli/lle alunni/e e la partecipazione ad attività interdisciplinari in continuità con la scuola dell'infanzia.

Durante i due periodi didattici dell'anno scolastico (I e II quadrimestre) i docenti programmano la somministrazione di prove comuni (italiano, matematica, inglese) con griglie di correzione comuni. I risultati conseguiti individualmente sono registrati in una griglia unitaria, per monitorare il livello raggiunto da ciascuna classe. Il monitoraggio iniziale, intermedio, finale per singola classe, per plesso e per istituto, effettuato dai coordinatori di Dipartimento, è strutturato in grafici/percentuali, rilevazione dei punti di forza, di debolezza e delle idee per il miglioramento. Il monitoraggio per classi e di Istituto è condiviso con le famiglie in riunioni dedicate e pubblicato sul sito dell'Istituto.

Il passaggio degli alunni dalla classe quinta alla classe prima della scuola secondaria di I grado è documentato attraverso una griglia individuale di osservazione e valutazione finale delle competenze acquisite al termine della scuola primaria: competenze comportamentali-relazionali,linguistico-espressive,storico-geografiche,logico-matematico-scientifico-tecnologiche, competenze trasversali di educazione civica.
La certificazione delle competenze al termine delle classi quinte, elaborata secondo un format prodotto dall'Istituto, arricchisce la certificazione prevista a livello Nazionale con decreto ministeriale 14/2024 con una preminente funzione formativa e di orientamento

Articolo 3 Ordinanza Ministeriale n. 3 del 09/01/2025
(Modalità di valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria)

1. A decorrere dall'anno scolastico 2024/2025…….. è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

2. I giudizi sintetici, da riportare nel documento di valutazione per ciascuna disciplina del curricolo, ivi compreso l'insegnamento dell'educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, sono, in ordine decrescente:

a) ottimo
b) distinto
c) buono
d) discreto
e) sufficiente
f) non sufficiente

3. Le istituzioni scolastiche possono riportare nel documento di valutazione i principali obiettivi di apprendimento previsti dal curricolo di istituto per ciascuna disciplina.

4. Al fine di garantire efficacia comunicativa, trasparenza e tempestività della valutazione del percorso scolastico, le istituzioni scolastiche adottano modalità di interrelazione con le famiglie, eventualmente attraverso l'uso del registro elettronico, curando le necessarie interlocuzioni tra insegnanti e famiglie.

5. La valutazione in itinere resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano agli alunni, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano triennale dell'offerta formativa

6. Le istituzioni scolastiche, nell'ambito dell'autonomia didattica di cui all'articolo 4, comma 4 del DPR n. 275/1999, elaborano i criteri di valutazione, da inserire nel Piano triennale dell'offerta formativa, declinando, altresì, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina del curricolo la descrizione dei livelli di apprendimento correlati ai giudizi sintetici riportati nell'Allegato A dell' ordinanza.

7. La valutazione del comportamento è espressa collegialmente dai docenti con un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione…

8. La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa sono disciplinati dal decreto 62/2017…La valutazione è effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe ovvero dal consiglio di classe. I docenti che svolgono insegnamenti curricolari per gruppi di alunne e di alunni, i docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica e di attività alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono dei suddetti insegnamenti. La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto. I docenti, anche di altro grado scolastico, che svolgono attività e insegnamenti per tutte le alunne e tutti gli alunni o per gruppi degli stessi, finalizzati all'ampliamento e all'arricchimento dell'offerta formativa, forniscono elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e sul profitto conseguito da ciascun alunno…. relativamente alla valutazione dell'insegnamento della religione cattolica, la valutazione delle attività alternative, per le alunne e gli alunni che se ne avvalgono, è resa su una nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti.

Articolo 4 Ordinanza Ministeriale n. 3 del 09/01/2025
(Modalità di valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria)

La valutazione degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato …
La valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe …

VALUTAZIONE IN ITINERE-PERIODICA E FINALE

La valutazione **in itinere** registra il progresso negli apprendimenti degli alunni e consente ai docenti di rimodulare la progettazione curriculare anche ai fini dell'individualizzazione e della personalizzazione dei percorsi.

CRITERI VALUTAZIONE IN ITINERE VALUTAZIONE INTERMEDIA A.S. 24_25:

1. inserimento nuclei tematici delle diverse discipline
2. valutazione con giudizi sintetici visibili alle famiglie
3. definizione dei criteri in termini di:
    - situazione (nota-non nota-sia nota che non nota)
    - risorse (interne-esterne-sia interne che esterne)
    - autonomia (non autonomo-parzialmente autonomo-completamente autonomo)
4. feedback agli alunni (quaderni/diari, orali…)
5. feedback alle famiglie (quaderni, diari, registro…)

I CRITERI SARANNO AGGIORNATI PER IL PROSSIMO ANNO SCOLASTICO 25_26

CRITERI VALUTAZIONE FINALE II QUADRIMESTRE A.S. 2024_2025:

1. valutazione per obiettivi di apprendimento disciplinari
2. inserimento nel documento di valutazione dei principali obiettivi disciplinari
3. valutazione con giudizi sintetici
4. per la valutazione degli alunni con disabilità i giudizi sintetici delle discipline andranno correlati agli Obiettivi di apprendimento previsti dal Piano educativo individualizzato e inseriti nel documento di valutazione
5. per la valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento si tiene conto del Piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe
6. feedback agli alunni (quaderni/diari, orali…)
7. feedback alle famiglie (quaderni, diari, registro…)

Gli obiettivi di apprendimento per la valutazione periodica e finale tengono conto del Curricolo d'Istituto e delle UDA bimestrali strutturate per discipline, per anno di corso e condivise per classi parallele.

Al fine di rendere trasparente e comprensibile la valutazione degli apprendimenti e adeguare i documenti programmatici e valutativi alla normativa vigente, il Dipartimento provvederà a Giugno a declinare **per l'a. s. 2025_2026** le descrizioni dei giudizi sintetici, considerando le diverse aree, in griglie di valutazione per ciascuna disciplina e relativo nucleo tematico, per anno di corso, tenendo conto delle Indicazioni Nazionali per il curricolo, delle linee guida per l'Educazione Civica, del Curricolo digitale e del Curricolo d'Istituto inserito nel PTOF.

Rimangono confermate le norme sulla valutazione del comportamento (giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza), sulla valutazione dell'insegnamento della religione cattolica/attività alternativa (giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti) e sul giudizio globale (descrizione dei processi formativi in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito).

COMUNICAZIONI SCUOLA FAMIGLIA

Per favorire i rapporti scuola-famiglia, l' Istituto adotta **modalità di comunicazione efficaci e trasparenti** in merito alla valutazione del percorso scolastico degli alunni:

1. Incontri scuola famiglia
2. Incontri individuali
3. Registro elettronico
4. Quaderni alunno/a

NUCLEI TEMATICI DISCIPLINE ED EDUCAZIONE CIVICA
II BIMESTRE A.S. 2024_2025

ITALIANO

1. ASCOLTO E PARLATO
2. LETTURA
3. SCRITTURA
4. ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

ARTE ED IMMAGINE

1. ESPRIMERSI E COMUNICARE
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE

STORIA

1. USO DELLE FONTI
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
3. STRUMENTI CONCETTUALI
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

GEOGRAFIA

1. ORIENTAMENTO
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'
3. PAESAGGIO
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

EDUCAZIONE FISICA

1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVOESPRESSIVA
3. IL GIOCO, LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY
4. SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA

MUSICA

1. ASCOLTO-ESPLORAZIONE-DISCRIMINAZIONE- PRODUZIONE

INGLESE

1. ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE
2. PARLATO/ PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE
3. LETTURA COMPRENSIONE SCRITTA
4. SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SUGLI APPRENDIMENTI (SOLO PER IV E V) (DA RIVEDERE)

MATEMATICA

1. NUMERI
2. SPAZIO E FIGURE
3. RELAZIONI DATI E PREVISIONI

SCIENZE

PER I-II-III

1. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
3. L' UOMO, I VIVENTI, GLI AMBIENTI

PER IV – V

1. OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI (DA RIVEDERE)
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

3. L’ UOMO, I VIVENTI, L’ AMBIENTE

TECNOLOGIA

1. VEDERE E OSSERVARE
2. PREVEDERE E IMMAGINARE
3. INTERVENIRE E TRASFORMARE

RELIGIONE CATTOLICA

1. DIO E L’ UOMO
2. LA BIBBIA E LE ATLRE FONTI
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO
4. VALORI ETICI E RELIGIOSI

EDUCAZIONE CIVICA

1. COSTITUZIONE
2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA
3. CITTADINANZA DIGITALE

<table>
<tr><th colspan="2">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA II QUADRIMESTRE A.S. 24_25</th></tr>
<tr><td>ITALIANO
ASCOLTO E PARLATO
Ascoltare, comprendere e riferire oralmente le caratteristiche e le informazioni principali di semplici testi.
LETTURA
Leggere e comprendere contenuti e scopo delle diverse tipologie testuali.
Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi significativi.
SCRITTURA
Scrivere sotto dettatura e/o autonomamente parole, frasi e semplici testi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
Ampliare gradualmente l’uso del lessico appreso nel linguaggio orale e scritto.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
Intuire le funzioni delle principali parti del discorso.
Intuire la struttura di una frase.</td><td>MATEMATICA
NUMERI
Eseguire e rappresentare semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.
SPAZIO E FIGURE
Riconoscere e disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI
Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie non convenzionali
Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.</td></tr>
<tr><td>STORIA
USO DELLE FONTI
Analizzare e ricavare le informazioni dalle diverse tracce/documenti utili alla ricostruzione del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Intuire la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI
Utilizzare semplici schemi temporali per organizzare le conoscenze acquisite.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Verbalizzare in modo semplice e coerente racconti/fatti ascoltati e/o letti.</td><td>GEOGRAFIA
ORIENTAMENTO
Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ
Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
PAESAGGIO
Individuare e riconoscere le trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio dell’ambiente di vita.
REGIONE E SISTEMA DELLA MATERIA
Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell’uomo, progettando soluzioni di intervento positivo sul territorio vissuto.</td></tr>
<tr><td>SCIENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI
Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai processi di trasformazione.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
Familiarizzare con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.
L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE
Riconoscere la relazione tra organismi viventi e ambiente di vita.</td><td>INGLESE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)
Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano arricchendo il lessico di base.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)
Memorizzare e riprodurre espressioni/ frasi/testi in lingua.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)
Comprendere brevi messaggi.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)
Scrivere semplici frasi di uso quotidiano attinenti le attività svolte in classe, gli interessi personali e/o del gruppo.</td></tr>
<tr><td>MUSICA
ASCOLTO ESPLORAZIONE DISCRIMINAZIONE PRODUZIONE
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</td><td>ARTE E IMMAGINE
ESPRIMERSI E COMUNICARE
Sperimentare strumenti e tecniche espressivo-comunicative osservando immagini e opere d’arte.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
Intuire le caratteristiche del linguaggio filmico e audiovisivo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE
Familiarizzare con i principali elementi ambientali presenti sul proprio territorio.</td></tr>
<tr><td>TECNOLOGIA
VEDERE E OSSERVARE
Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni.
PREVEDERE E IMMAGINARE
Organizzare un’uscita didattica con le risorse fornite dal docente.
INTERVENIRE E TRASFORMARE
Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti.</td><td>EDUCAZIONE FISICA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA
Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY
Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e sano stile di vita.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EDUCAZIONE CIVICA
Condividere regole comunemente accettate.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="2">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA II QUADRIMESTRE A.S. 24_25</th></tr>
<tr><td>ITALIANO
ASCOLTO E PARLATO
Ascoltare, comprendere, riferire oralmente il contenuto globale di testi di varie tipologie.
Interagire in modo coerente e pertinente nello scambio comunicativo quotidiano con adulti e coetanei, adeguando il registro alle diverse situazioni.
LETTURA
Leggere e comprendere elementi formali, contenutistici e scopo delle diverse tipologie testuali.
SCRITTURA
Rielaborare e/o sintetizzare i testi letti e/o ascoltati.
Produrre semplici testi appartenenti a varie tipologie testuali.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
Ampliare gradualmente l’uso del lessico appreso nel linguaggio orale e scritto.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
Intuire le funzioni delle principali parti del discorso.
Intuire la struttura di una frase.</td><td>MATEMATICA
NUMERI
Eseguire e rappresentare semplici divisioni.
Intuire l’uso delle tabelline.
SPAZIO E FIGURE
Riconoscere e disegnare figure geometriche e costruire modelli concreti anche nello spazio.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI
Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie non convenzionali.
Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.</td></tr>
<tr><td>STORIA
USO DELLE FONTI
Analizzare e ricavare le informazioni dalle diverse tracce/documenti/testimonianze utili alla ricostruzione del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Intuire la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI
Utilizzare semplici schemi temporali per organizzare le conoscenze acquisite.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Verbalizzare in modo semplice e coerente racconti/fatti ascoltati e/o letti.</td><td>GEOGRAFIA
ORIENTAMENTO
Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ
Leggere e interpretare la pianta dello spazio vissuto.
PAESAGGIO
Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione.
REGIONE E SISTEMA DELLA MATERIA
Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell’uomo, progettando soluzioni di intervento positivo sul territorio vissuto.</td></tr>
<tr><td>SCIENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI
Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai processi di trasformazione.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni ad opera dell’uomo.
L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE
Riconoscere la relazione tra organismi viventi e ambiente di vita.</td><td>INGLESE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)
Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano arricchendo il lessico di base.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)
Memorizzare e riprodurre espressioni/ frasi/testi in lingua.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)
Comprendere brevi messaggi.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)
Scrivere semplici frasi di uso quotidiano attinenti le attività svolte in classe, gli interessi personali e/o del gruppo.</td></tr>
<tr><td>MUSICA
ASCOLTO ESPLORAZIONE DISCRIMINAZIONE PRODUZIONE
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</td><td>ARTE E IMMAGINE
ESPRIMERSI E COMUNICARE
Sperimentare strumenti e tecniche espressivo-comunicative osservando immagini e opere d’arte.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
Intuire le caratteristiche del linguaggio filmico e audiovisivo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE
Familiarizzare con i principali elementi ambientali presenti sul proprio territorio.</td></tr>
<tr><td>TECNOLOGIA
VEDERE E OSSERVARE
Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni.
PREVEDERE E IMMAGINARE
Programmare e organizzare un’uscita didattica con le risorse fornite dal docente.
INTERVENIRE E TRASFORMARE
Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti.</td><td>EDUCAZIONE FISICA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA
Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY
Rispettare le regole nella competizione sportiva.
Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico per un sano stile di vita.</td></tr>
<tr><td colspan="2">EDUCAZIONE CIVICA
COSTITUZIONE
Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA’
Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l’inclusione di tutti.
CITTADINANZA DIGITALE
Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.</td></tr>
</table>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA II QUADRIMESTRE A.S. 24_25	
ITALIANO **ASCOLTO E PARLATO** Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. **LETTURA** Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione/informativi per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. **SCRITTURA** Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Riconoscere se una frase è o no completa costituita dagli elementi essenziali.	**MATEMATICA** **NUMERI** Eseguire mentalmente e per iscritto operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Leggere, scrivere confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. **SPAZIO E FIGURE** Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. **RELAZIONI DATI E PREVISIONI** Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. Risolvere facili problemi di contenuti diversi.
STORIA **USO DELLE FONTI** Conoscere e sperimentare procedure di ricerca e analisi delle fonti storiche. Scoprire le tracce storiche presenti sul territorio. **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** Conoscere le trasformazioni avvenute dal Paleolitico al Neolitico e gli aspetti caratterizzanti le civiltà di gruppi umani del Neolitico. Mettere in relazione i modi di vita dei gruppi umani con le caratteristiche del territorio. **STRUMENTI CONCETTUALI** Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite attraverso un testo scritto.	**GEOGRAFIA** **ORIENTAMENTO** Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ** Progettare percorsi e itinerari di viaggio sul territorio e in territori lontani. **PAESAGGIO** Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio territorio e/o della propria regione. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
SCIENZE **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** Osservare i momenti significativi nella vita di organismi animali e vegetali individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE** Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	**INGLESE** **ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano arricchendo il lessico di base. **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)** Memorizzare e riprodurre espressioni/ frasi/testi in lingua. **LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)** Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** Scrivere semplici frasi di uso quotidiano attinenti gli interessi personali e/o del gruppo.
MUSICA **ASCOLTO ESPLORAZIONE DISCRIMINAZIONE PRODUZIONE** Intuire gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. Utilizzare le nuove tecnologie sonoro musicali in modo creativo e consapevole.	**ARTE E IMMAGINE** **ESPRIMERSI E COMUNICARE** Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo i diversi codici, le sequenze narrative e i diversi significati. **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.
TECNOLOGIA **VEDERE E OSSERVARE** Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. **PREVEDERE E IMMAGINARE** Programmare e organizzare un'uscita didattica o una visita al museo con le risorse fornite dal docente o utilizzando le risorse digitali. **INTERVENIRE E TRASFORMARE** Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti.	**EDUCAZIONE FISICA** **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive. **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** Rispettare le regole nella competizione sportiva. Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico per un sano stile di vita.
EDUCAZIONE CIVICA **COSTITUZIONE** Condividere regole comunemente accettate. Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti. **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'** Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata. **CITTADINANZA DIGITALE** Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA II QUADRIMESTRE A.S. 24_25

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.

LETTURA

Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.
Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

SCRITTURA

Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.
Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.

MATEMATICA

I NUMERI

Utilizzare i numeri decimali e le frazioni per descrivere situazioni quotidiane.
Eseguire le quattro operazioni fra numeri decimali ricorrendo al calcolo mentale e scritto.
Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati usati in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

SPAZIO E FIGURE

Determinare il perimetro e l'area di una figura.
Localizzare punti sul piano cartesiano.

RELAZIONI DATI E PREVISIONI

Conoscere le principali unità di misura per lunghezza, capacità, massa/peso e usarle per effettuare semplici misure e stime.
Passare da un'unità all'altra usando le unità di uso più comune.
In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.

STORIA

USO DELLE FONTI

Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

STRUMENTI CONCETTUALI

Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche.
Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e cogliere le relazioni tra paesaggio e attività economiche.

PAESAGGIO

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

SCIENZE

OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI

Individuare le proprietà di alcuni materiali.
Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

INGLESE

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e dare notizie.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SUGLI APPRENDIMENTI

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

MUSICA

ASCOLTO ESPLORAZIONE DISCRIMINAZIONE PRODUZIONE

Intuire gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.

TECNOLOGIA

VEDERE E OSSERVARE

Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

PREVEDERE E IMMAGINARE

Programmare e organizzare un'uscita didattica o una visita al museo con le risorse fornite dal docente o utilizzando le risorse digitali.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti.

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Riconoscere e valutare successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE

Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli.
Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'

Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.
Conoscere il valore della legalità.

CITTADINANZA DIGITALE

Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA II QUADRIMESTRE A.S. 24_25

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.

LETTURA

Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.
Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

SCRITTURA

Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.
Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.

MATEMATICA

NUMERI

Stimare il risultato di una operazione.
Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto.
Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.

SPAZIO E FIGURE

Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

RELAZIONI DATI E PREVISIONI

In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

STORIA

USO DELLE FONTI

Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

ORGANIZZAZIONEI DELLE INFORMAZIONI

Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

STRUMENTI CONCETTUALI

Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi Continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

Localizzare le regioni fisiche storiche e amministrative italiane e i grandi caratteri dei diversi continenti e oceani.

PAESAGGIO

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

SCIENZE

OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI

Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Osservare, analizzare e descrivere la realtà.

L' UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.
Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

INGLESE

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e dare notizie.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SUGLI APPRENDIMENTI

Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

MUSICA

ASCOLTO ESPLORAZIONE DISCRIMINAZIONE PRODUZIONE

Intuire gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.

TECNOLOGIA

VEDERE E OSSERVARE

Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
Programmare e organizzare un'uscita didattica o una visita al museo con le risorse fornite dal docente o utilizzando le risorse digitali.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

Cercare, selezionare, scaricare e installare sul PC un comune programma di utilità.

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Riconoscere e valutare successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA

Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE

Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.
Conoscere l'Unione Europea e l'ONU.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'

Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.
Conoscere il valore della legalità.

CITTADINANZA DIGITALE

Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.
Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.
Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.

DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA PRIMARIA	
SINTETICO	**DESCRIZIONE**
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

DIMENSIONI DECLINATE DEI GIUDIZI SINTETICI PER STRUTTURARE GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

LE DIMENSIONI DEI GIUDIZI SINTETICI	
DIMENSIONI	1. Autonomia nello svolgimento delle attività e consapevolezza nel portare a termine le attivita' 2. Complessita' delle situazioni e difficolta' dei compiti e dei problemi affrontati 3. Uso delle conoscenze disciplinari e delle abilita' 4. Modalita' espressive

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA COMPORTAMENTO	
CLASSI PRIME SECONDE TERZE QUARTE QUINTE	
GIUDIZIO DESCRITTIVO	**GIUDIZIO SINTETICO**
Ha rispettato **con continuità** le regole condivise, se stesso, gli altri e l'ambiente. Conosce i propri diritti e i propri doveri e li esercita **attivamente e consapevolmente**. Ha partecipato al dialogo educativo **attivamente,** interagendo **efficacemente** e **consapevolmente** con il gruppo e con i docenti e si è mostrato **sempre** disponibile al confronto. Si è impegnato nelle attività scolastiche ed extrascolastiche **efficacemente**, **attivamente e costantemente.** Ha frequentato assiduamente, mostrando **piena** sicurezza e **consapevolezza** comportamentale, **ottima** autonomia organizzativa ed esecutiva. Ha manifestato motivazione e interesse **attivi e consapevoli** verso tutte le attività	**OTTIMO**
Ha rispettato adeguatamente le regole condivise, se stesso, gli altri e l'ambiente. Conosce i propri diritti e i propri doveri e li esercita attivamente. Ha partecipato al dialogo educativo attivamente, interagendo **positivamente** con il gruppo e con i docenti e mostrandosi disponibile al confronto. Si è impegnato nelle attività scolastiche ed extrascolastiche attivamente e costantemente. Ha frequentato assiduamente, mostrando sicurezza comportamentale, **piena** autonomia organizzativa ed esecutiva. Ha manifestato motivazione e interesse attivi verso **tutte** le attività.	**DISTINTO**
Ha rispettato adeguatamente le regole condivise, se stesso, gli altri e l'ambiente. Conosce i propri diritti e i propri doveri e **complessivamente** li esercita. Ha partecipato al dialogo educativo, interagendo con il gruppo e con i docenti mostrandosi disponibile al confronto. Si è impegnato nelle attività scolastiche ed extrascolastiche. Ha frequentato assiduamente, mostrando sicurezza comportamentale e **buona** autonomia organizzativa ed esecutiva. Ha manifestato motivazione e interesse verso le attività.	**BUONO**
Ha rispettato **discretamente** le regole condivise, se stesso, gli altri e l'ambiente. Conosce **abbastanza** i propri diritti e i propri doveri e li esercita. Ha partecipato **discretamente** al dialogo educativo, interagendo **adeguatamente** con il gruppo e con i docenti e si è mostrato **abbastanza** disponibile al confronto. Si è impegnato **discretamente** nelle attività scolastiche ed extrascolastiche. Ha frequentato regolarmente, mostrando sicurezza comportamentale e **discreta** autonomia organizzativa ed esecutiva. Ha manifestato **discreta** motivazione e interesse verso le attività	**DISCRETO**
Ha rispettato **sufficientemente** le regole condivise, se stesso, gli altri e l'ambiente. Conosce i propri diritti e i propri doveri e **quasi sempre** li esercita. Ha partecipato **sufficientemente** al dialogo educativo, interagendo **abbastanza** con il gruppo e con i docenti e **talvolta** si è mostrato disponibile al confronto. Si è impegnato **sufficientemente** nelle attività scolastiche ed extrascolastiche. Ha frequentato **con una certa** regolarità, mostrando **sufficiente** sicurezza comportamentale e **sufficiente** autonomia organizzativa ed esecutiva. Ha manifestato **sufficiente** motivazione e interesse verso le attività.	**SUFFICIENTE**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA GIUDIZIO GLOBALE CLASSI PRIME SECONDE TERZE QUARTE QUINTE	
GIUDIZIO DESCRITTIVO	
L'alunno/a ha conseguito un' ottima preparazione in termini di obiettivi raggiunti, competenze e contenuti disciplinari acquisiti, utilizzandoli in modo originale e personale. Ha frequentato in modo assiduo, rispettando pienamente gli altri e le regole scolastiche. E' in possesso di un ricco bagaglio culturale che gli/le permette di essere autonomo/a nel contesto scolastico. La preparazione si presenta organica, ricca e coerente. Si e' integrato/a positivamente e costruttivamente nel gruppo/classe. Ha partecipato attivamente, con entusiasmo ed in modo costruttivo al dialogo educativo. Ha evidenziato uno spiccato interesse verso tutte le attivita' educativo-didattiche proposte. L'impegno e' stato assiduo e costruttivo. Ha raggiunto un'ottima autonomia personale e sa gestire le situazioni note e non note, le risorse interne ed esterne, le situazioni complesse con autonomia e consapevolezza. Possiede un ottimo metodo di studio che utilizza in modo efficace e produttivo adeguandole ai diversi contesti. Ha fatto registrare ottimi progressi nei risultati raggiunti.	**OTTIMO**
L'alunno/a ha conseguito preparazione soddisfacente in termini di obiettivi raggiunti, competenze e contenuti disciplinari acquisiti. Ha frequentato in modo assiduo, rispettando pienamente gli altri e le regole scolastiche. E' in possesso di un ricco bagaglio culturale che gli/le permette di essere autonomo/a nel contesto scolastico. La preparazione si presenta organica, ricca e coerente. Si e' integrato/a positivamente e costruttivamente nel gruppo/classe. Ha partecipato attivamente, con entusiasmo ed in modo costruttivo al dialogo educativo. Ha evidenziato uno spiccato interesse verso tutte le attivita' educativo-didattiche proposte. L'impegno e' stato assiduo e costruttivo. Ha raggiunto una soddisfacente autonomia personale e sa gestire le situazioni note e non note, le risorse interne ed esterne, le situazioni complesse con autonomia e consapevolezza. Possiede un metodo di studio adeguato che utilizza in modo efficace e produttivo adeguandolo ai diversi contesti. Ha fatto registrare progressi notevoli nei risultati raggiunti.	**DISTINTO**
L'alunno/a ha conseguito una buona preparazione in termini di obiettivi raggiunti, competenze e contenuti disciplinari acquisiti. Ha frequentato in modo regolare, rispettando gli altri e le regole scolastiche. E' in possesso di un buon bagaglio culturale che gli/le permette di essere adeguatamente autonomo/a nel contesto scolastico. La preparazione si presenta organica e coerente. Si e' integrato/a positivamente nel gruppo/classe. Ha partecipato in modo costruttivo al dialogo educativo. Ha evidenziato un buon interesse verso tutte le attivita' educativo-didattiche proposte. L'impegno e' stato costante. Ha raggiunto una buona autonomia personale, sa gestire le situazioni note e non note le risorse interne ed esterne, con continuita' e con buona autonomia. Possiede un buon metodo di studio che utilizza in modo efficace. Ha fatto registrare buoni progressi nei risultati raggiunti.	**BUONO**

L'alunno/a ha conseguito una discreta preparazione in termini di obiettivi raggiunti, competenze e contenuti disciplinari acquisiti. Ha frequentato in modo abbastanza regolare, rispettando gli altri e le regole scolastiche. E' in possesso di un discreto bagaglio culturale che gli/le permette di essere adeguatamente autonomo/a nel contesto scolastico. La preparazione si presenta discretamente organica. Si e' integrato/a positivamente nel gruppo/classe. Ha partecipato con interesse al dialogo educativo. Ha evidenziato un discreto interesse verso tutte le attivita' educativo-didattiche proposte. L'impegno e' stato abbastanza costante. Ha raggiunto una discreta autonomia personale, sa gestire le situazioni note e non note, le risorse interne ed esterne, con discreta continuita' ed autonomia. Possiede un discreto metodo di studio. Ha fatto registrare discreti progressi nei risultati raggiunti.	**DISCRETO**
L'alunno/a ha conseguito una sufficiente preparazione in termini di obiettivi raggiunti, competenze e contenuti disciplinari acquisiti. Ha frequentato in modo abbastanza regolare. Ha rispettato complessivamente gli altri e le regole scolastiche. E'' in possesso di un sufficiente bagaglio culturale che gli/le permette di essere sufficientemente autonomo/a nel contesto scolastico. La preparazione si presenta sufficientemente organica. Si e' integrato/a sufficientemente nel gruppo/classe. ha partecipato sufficientemente al dialogo educativo. Ha evidenziato un interesse sufficientemente attivo verso le attivita' educativo-didattiche proposte. L'impegno e' stato abbastanza costante. Ha raggiunto una sufficiente autonomia personale e sa gestire le situazioni note e non note, le risorse interne ed esterne, con sufficiente continuita' ed autonomia. Possiede un metodo di studio sufficientemente adeguato. Ha fatto registrare sufficienti progressi nei risultati raggiunti. L'alunno/a ha conseguito una preparazione appena sufficiente in termini di obiettivi raggiunti, competenze e contenuti disciplinari acquisiti. Ha frequentato in modo irregolare. Ha rispettato, ma su sollecitazione, gli altri e le regole scolastiche. E' in possesso di un bagaglio culturale appena sufficiente che gli/le permette di essere autonomo/a nel contesto scolastico soltanto se adeguatamente stimolato e sollecitato. La preparazione si presenta incerta e lacunosa. Si e' integrato/a in modo abbastanza adeguato nel gruppo/classe. Ha partecipato, su sollecitazione, al dialogo educativo. Ha evidenziato un interesse poco attivo verso le attivita' educativo-didattiche proposte. L'impegno e' stato discontinuo. Si avvia verso il raggiungimento di una maggiore autonomia personale. Possiede un metodo di studio non ancora adeguato. Ha fatto registrare progressi appena sufficienti nei risultati raggiunti.	**SUFFICIENTE**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA RELIGIONE	
CLASSI PRIME SECONDE TERZE QUARTE QUINTE	
GIUDIZIO DESCRITTIVO	**GIUDIZIO SINTETICO**
Mostra interesse attivo costante consapevole autonomo verso le attività proposte. Partecipa in modo attivo costruttivo consapevole autonomo alle attività proposte. Comprende e rielabora i contenuti con proprietà di linguaggio ricchezza di contenuti e correttezza formale.	**OTTIMO**
Mostra interesse attivo costante consapevole verso le attività proposte. Partecipa in modo attivo costruttivo consapevole alle attività proposte. Comprende e rielabora i contenuti con correttezza formale e contenutistica	**DISTINTO**
Mostra interesse costante verso le attività proposte. Partecipa in modo attivo alle attività proposte. Comprende e rielabora i contenuti correttamente.	**BUONO**
Si interessa discretamente alle attività proposte. Partecipa discretamente alle attività proposte. Comprende e rielabora discretamente i contenuti.	**DISCRETO**
Mostra interesse incostante verso le attività proposte. Partecipa sufficientemente alle attività proposte. Comprende e rielabora sufficientemente i contenuti.	**SUFFICIENTE**

VALUTAZIONE ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA	
GIUDIZIO SINTETICO E DESCRITTIVO	
OTTIMO	**DISTINTO**
Mostra interesse attivo costante consapevole verso le attività proposte. Partecipa in modo attivo costruttivo e consapevole alle attività proposte .Comprende e rielabora i contenuti con proprietà di linguaggio ricchezza di contenuti e correttezza formale	Mostra interesse attivo costante verso le attività proposte. Partecipa in modo attivo e costruttivo alle attività proposte. Comprende e rielabora i contenuti con correttezza formale e contenutistica.
BUONO	**DISCRETO**
Mostra interesse costante verso le attività proposte. Partecipa in modo attivo alle attività proposte. Comprende e rielabora i contenuti correttamente.	Si interessa discretamente alle attività proposte. Partecipa discretamente alle attività proposte. Comprende e rielabora discretamente i contenuti.
SUFFICIENTE	
Mostra interesse incostante verso le attività proposte. Partecipa sufficientemente alle attività proposte. Comprende e rielabora sufficientemente i contenuti	

SCUOLA PRIMARIA

DOCUMENTAZIONE DI PROGRAMMAZIONE E DI VALUTAZIONE

1. UNITA' DI APPRENDIMENTO BIMESTRALI
2. UNITA' DI APPRENDIMENTO QUADRIMESTRALI DI EDUCAZIONE CIVICA, TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE
3. **GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI CHE DECLINANO LE DIVERSE AREE DEI GIUDIZI SINTETICI PER DISCIPLINE, PER NUCLEO TEMATICO, PER ANNO DI CORSO DA AGGIORNARE**
4. GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
5. PROVE COMUNI - GRIGLIE COMUNI DI CORREZIONE-GRIGLIE DI CLASSE
6. GRIGLIE DI PASSAGGIO DALLA CLASSE QUINTA ALLA CLASSE I SS DI I GRADO
7. CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE MINISTERIALI

AZIONI PER IL MIGLIORAMENTO

L'istituzione scolastica del primo ciclo, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, **attiva specifiche strategie e azioni per il miglioramento dei livelli di apprendimento** nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali indichino **livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione**:

1. Attività di consolidamento individuale
2. Attività di consolidamento di gruppo
3. Attivita' diffuse di tutoraggio

A seguito della valutazione periodica e finale, la scuola **provvede a segnalare tempestivamente ed opportunamente alle famiglie** delle alunne e degli alunni eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione:

1. Incontri individuali
2. Registro elettronico
3. Quaderni alunno/a

VALUTAZIONE INCLUSIVA SCUOLA PRIMARIA

I docenti di sostegno partecipano alla valutazione di tutti/e alunni/e della classe; nel caso in cui a più docenti di sostegno sia affidato, nel corso dell'anno scolastico, lo/a stesso/a alunno/a, la valutazione è espressa congiuntamente. La valutazione degli alunni diversamente abili è effettuata dal docente di sostegno in team con i docenti di classe, tiene conto degli obiettivi di apprendimento definiti nel PEI, dei risultati conseguiti in termini di competenze comportamentali/relazioni e di competenze proprie di ciascuna disciplina. Particolare attenzione è dedicata al monitoraggio dei risultati di apprendimento conseguiti e del processo realizzato da ciascun alunno. La valutazione è documentata attraverso una griglia individuale suddivisa in periodi didattici (ingresso, I e II quadrimestre) con la definizione di aree di competenza iniziali e di discipline nella fase intermedia e finale. I risultati di apprendimento e il processo attivato sono valutati attraverso GIUDIZI nel periodo finale rapporti agli ODA previsti nel PEI, mentre la valutazione del comportamento è espressa attraverso un giudizio sintetico e descrittivo. La valutazione degli apprendimenti degli alunni con DSA, coerente con il piano didattico personalizzato, viene effettuata adottando modalità che consentono all'alunno di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento conseguito. In casi di particolare gravità del disturbo di apprendimento, anche in comorbilità con altri disturbi o patologie, risultanti dal certificato diagnostico, l'alunna/o, su richiesta della famiglia e conseguente approvazione del consiglio di classe, è esonerato dall'insegnamento delle lingue straniere e segue un percorso didattico personalizzato. Per gli alunni che presentano un bisogno educativo speciale, culturale o a un disturbo evolutivo specifico (ADHD, Funzionamento Intellettivo, ecc) è prevista l'elaborazione di un Piano Didattico Personalizzato da parte dei docenti di classe che viene condiviso con la famiglia. Nel PDP i docenti indicano i criteri e le modalità di verifica/valutazione: la valutazione in itinere e finale viene effettuata con gli stessi criteri ed indicatori previsti per tutti gli alunni. Gli alunni con cittadinanza non italiana sono valutati nelle forme e nei modi previsti per i cittadini italiani.

SCUOLA PRIMARIA
DOCUMENTAZIONE DI PROGRAMMAZIONE E DI VALUTAZIONE

1. PDP DSA E BES CERTIFICATI
2. PDP BES NON CERTIFICATI
3. P.E.I.
4. PROFILO DINAMICO FUNZIONALE
5. GRIGLIA OSSERVAZIONE DVA
6. GRIGLIA VALUTAZIONE
7. RELAZIONE INTERMEDIA DVA
8. VERIFICA INTERMEDIA PDP
9. VERIFICA FINALE PDP
10. NOTA ESPLICATIVA CERTIFICAZIONE COMPETENZE CLASSI QUINTE