



Cofinanziato  
dall'Unione europea



**MIM**  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO - "A. MOSCATI"-PONTECAGNANO FAIANO  
Prot. 0003840 del 23/03/2026  
VI (Uscita)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Istituto Comprensivo Statale "A. Moscati"

AMBITO SA 26

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di I° grado

Via della Repubblica – 84098 PONTECAGNANO FAIANO (SA)

Tel. 089201032 – [www.icmoscati.edu.it](http://www.icmoscati.edu.it) e-mail [SAIC88800V@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:SAIC88800V@PEC.ISTRUZIONE.IT) / [saic88800v@istruzione.it](mailto:saic88800v@istruzione.it)

C.F.80028930651

Al sito Web –  
Amministrazione trasparente  
Albo pretorio  
Agli atti

**OGGETTO: DECRETO RELATIVO ALL'AVVISO RIVOLTO A FIGURE PROFESSIONALI RUOLO ESPERTO A VALERE SU**

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+) – Priorità 1 – Scuola e competenze (FSE+), Obiettivo specifico ESO4.6 – sotto-azione ESO4.6.A.4.A- Interventi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione e del merito dell'11 aprile 2024, n. 72 e del 22 maggio 2025, n. 96 – Avviso Pubblico prot. n. 81652 del 23/05/2025 “ –Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni” (c.d. Piano Estate), seconda “finestra” temporale (nota prot. n. 84533 del 27 maggio 2025).

**Titolo progetto: SUMMER SCHOOL**

**Codice identificativo del progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPN- CA-2025-1432**

**CUP C54D25005460007**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**VISTA** la legge n. 241 del 7 agosto 1990, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

**VISTO** il decreto legislativo del 30 marzo 2001, n. 165, avente ad oggetto «Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche» e, in particolare, l'art. 7, comma 6;

**VISTA** la legge del 16 gennaio 2003, n. 3, recante «Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione» e, in particolare, l'art. 11 («Codice unico di progetto degli investimenti pubblici»), commi 1 e 2-bis;

**VISTO** il decreto legislativo del 10 settembre 2003, n. 276, recante «Attuazione delle deleghe in materia di occupazione e mercato del lavoro, di cui alla legge 14 febbraio 2003, n. 30»;

**VISTO** il decreto legislativo del 9 aprile 2008, n. 81, avente ad oggetto «Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro»;

**VISTO** il decreto legislativo del 14 marzo 2013, n. 33, recante «Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni»;

**VISTO** il decreto legislativo dell'8 aprile 2013, n. 39, avente ad oggetto «Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190»;

**VISTO** il provvedimento di assunzione a bilancio PROT.n 3442 del 17/03/2025;

**CONSIDERATA** la necessità, nell'ambito del Progetto in oggetto, di avvalersi della collaborazione delle figure indicate in oggetto;

**CONSIDERATO** che possono essere affidate all'esterno prestazioni e attività che non possono essere assegnate al personale dipendente dell'Istituzione scolastica per inesistenza di specifiche competenze professionali, ovvero che non possono essere espletate dal personale dipendente dell'Istituzione Scolastica per indisponibilità o coincidenza di altri impegni di lavoro, ovvero in tutti gli altri casi in cui il ricorso a figure esterne si renda necessario per ragioni contingenti;

**RITENUTO** che l'Istituzione scolastica provvederà ad individuare le figure richieste attraverso la seguente procedura di selezione interna all'esito negativo della quale si provvederà ad una selezione aperta a candidati esterni o in alternativa all'affidamento delle prestazioni richieste ad operatori economici;

**CONSIDERATO** che i soggetti che verranno individuati saranno incaricati dello svolgimento delle attività successivamente specificate nel relativo avviso di selezione e che risultano essere strettamente connesse ed essenziali alla realizzazione del progetto finanziato;

**VISTO** Avviso Prot. 81652 del 23/05/2025, "Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni, emanato nell'ambito dell'Obiettivo ESO4.6 del Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021- 2027;

**VISTA** la nota Prot. AOGABMI. n. 120091 del 09/07/2025 autorizzativa del progetto;

**VISTO** il Regolamento di questa Istituzione Scolastica relativo ai contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, adottato con delibera N. 10 del Consiglio d'Istituto in data 29/10/2024 e l'integrazione adottata con delibera n..91 del 14/10/2025;

**VISTO** l'avviso interno per la selezione di docenti esperti, prot.n. 3635 del 19/03/2026, a valere sul progetto **SUMMER SCHOOL**  
**Codice identificativo del progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPN- CA-2025-1432 CUP C54D25005460007;**

**CONSIDERATO** che non è pervenuta alcuna domanda;

**VISTO** il verbale della commissione n.1 del 23/03/2026;

#### **DETERMINA**

DI AVVIARE una procedura di selezione comparativa, attraverso la valutazione dei curriculum, per la selezione delle seguenti figure professionali esperti esterni:

<b>n°</b>	<b>Tipologia Modulo</b>	<b>Titolo del Modulo e breve descrizione</b>	<b>Figure richieste</b>	<b>n° ore</b>
1	DALLA BIOGINNASTICA ALLA DANZA STORICA STEP 1	LA PROPOSTA FORMATIVA MIRA ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA E ALL'UTILIZZO CONSAPEVOLE DEL NOSTRO CORPO, STRUMENTO DI INTERAZIONE CON IL MONDO, PER LA COSTRUZIONE DI UN LINGUAGGIO COMUNE GARBATO, MISURATO, CHE PROMUOVA IL RECUPERO DEL "BELLO" E DEL "RISPETTO DELL'ALTRO". IL SETTING EDUCATIVO PROPOSTO CONSENTE, IN UN'OTTICA ALTAMENTE INCLUSIVA, DI APPROCCIARE IN UN LAVORO DI RICERCA CULTURALE , STORICA, ARTISTICA ED ESPRESSIVA, DI IMPEGNARSI NELL'APPRENDIMENTO DEL LINGUAGGIO ARTISTICO UTILIZZATO COME INTERMEDIARIO DELLO SVILUPPO DELLA PERSONA NELLA SFERA EMOTIVA, AFFETTIVA E RELAZIONALE, FAVORENDO ANCHE RIFLESSIONI SUL MULTICULTURALISMO. CIASCUN MODULO FORMATIVO SI ARRICCHISCE DELL'APPORTO SPECIFICO DELLA "BIOGINNASTICA" CHE MIRA ALLA CONOSCENZA PROFONDA DEL PROPRIO CORPO CON LE PROPRIE POTENZIALITA' E I PROPRI LIMITI, NEL RAPPORTO CON SE STESSO, CON LO SPAZIO E CON GLI ALTRI.	1 esperto	30
2	DALLA BIOGINNASTICA ALLA DANZA STORICA STEP 2	LA PROPOSTA FORMATIVA MIRA ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA E ALL'UTILIZZO CONSAPEVOLE DEL NOSTRO CORPO, STRUMENTO DI INTERAZIONE CON IL MONDO, PER LA COSTRUZIONE DI UN LINGUAGGIO COMUNE GARBATO, MISURATO, CHE PROMUOVA IL RECUPERO DEL "BELLO" E DEL "RISPETTO DELL'ALTRO". IL SETTING EDUCATIVO PROPOSTO CONSENTE, IN UN'OTTICA ALTAMENTE INCLUSIVA, DI APPROCCIARE IN UN LAVORO DI RICERCA CULTURALE , STORICA, ARTISTICA ED ESPRESSIVA, DI IMPEGNARSI	1 esperto	30

		NELL'APPRENDIMENTO DEL LINGUAGGIO ARTISTICO UTILIZZATO COME INTERMEDIARIO DELLO SVILUPPO DELLA PERSONA NELLA SFERA EMOTIVA, AFFETTIVA E RELAZIONALE, FAVORENDO ANCHE RIFLESSIONI SUL MULTICULTURALISMO. CIASCUN MODULO FORMATIVO SI ARRICCHISCE DELL'APPORTO SPECIFICO DELLA "BIOGINNASTICA" CHE MIRA ALLA CONOSCENZA PROFONDA DEL PROPRIO CORPO CON LE PROPRIE POTENZIALITA' E I PROPRI LIMITI, NEL RAPPORTO CON SE STESSO, CON LO SPAZIO E CON GLI ALTRI.		
3	DALLA BIOGINNASTICA ALLA DANZA STORICA STEP 3	LA PROPOSTA FORMATIVA MIRA ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA E ALL'UTILIZZO CONSAPEVOLE DEL NOSTRO CORPO, STRUMENTO DI INTERAZIONE CON IL MONDO, PER LA COSTRUZIONE DI UN LINGUAGGIO COMUNE GARBATO, MISURATO, CHE PROMUOVA IL RECUPERO DEL "BELLO" E DEL "RISPETTO DELL'ALTRO". IL SETTING EDUCATIVO PROPOSTO CONSENTE, IN UN'OTTICA ALTAMENTE INCLUSIVA, DI APPROCCIARE IN UN LAVORO DI RICERCA CULTURALE, STORICA, ARTISTICA ED ESPRESSIVA, DI IMPEGNARSI NELL'APPRENDIMENTO DEL LINGUAGGIO ARTISTICO UTILIZZATO COME INTERMEDIARIO DELLO SVILUPPO DELLA PERSONA NELLA SFERA EMOTIVA, AFFETTIVA E RELAZIONALE, FAVORENDO ANCHE RIFLESSIONI SUL MULTICULTURALISMO. CIASCUN MODULO FORMATIVO SI ARRICCHISCE DELL'APPORTO SPECIFICO DELLA "BIOGINNASTICA" CHE MIRA ALLA CONOSCENZA PROFONDA DEL PROPRIO CORPO CON LE PROPRIE POTENZIALITA' E I PROPRI LIMITI, NEL RAPPORTO CON SE STESSO, CON LO SPAZIO E CON GLI ALTRI.	<i>l esperto</i>	30
4	NOTE DIGITALI	IL MODULO PROPOSTO E' FINALIZZATO ALLA PRODUZIONE SONORO MUSICALE IN AMBIENTI DIGITALI COLLABORATIVI, INTRODUCENDO LA SPERIMENTAZIONE DI PERCORSI MUSICALI BASATI SU SISTEMI TECNOLOGICI CHE CONSENTONO A TUTTI, SOPRATTUTTO AGLI ALUNNI BES, DI PARTECIPARE AD ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI E CREATIVE, APPROCCIANDO CON IL LINGUAGGIO E GLI STRUMENTI SONORO-MUSICALI NON TRADIZIONALI. FONDAMENTALE E' GUIDARE GLI STUDENTI VERSO LA PRATICA DEL COMPORRE MUSICA E DELL'ORGANIZZAZIONE DEI SUONI GESTENDO IN MODO AUTONOMO E CREATIVO LE NUOVE TECNOLOGIE E CONCLUDENDO IL PERCORSO ATTRAVERSO UN COMPITO AUTENTICO, FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE E ALLA CONDIVISIONE DI UN INNO DELL'ISTITUTO. L'ESPERIENZA FAVORISCE LA CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO SONORO, CONSENTE DI OPERARE IN UN AMBIENTE CREATIVO E DI COLLABORARE PER LA REALIZZAZIONE DI UN PRODOTTO FINALE, CHE SERVE A CARATTERIZZARE L'IDENTITA' DELL'ISTITUTO.	<i>l esperto</i>	30

Il Dirigente Scolastico  
Dott.ssa Mirella Amato  
F.to Digitalmente